

# مَجْمُوعَةُ رَسَائِلِ ابْنِ عَرَبِي

تأليف

الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر سيدي  
محي الدين بن عربي الحاتمي الطائفي

المجلد الثالث

( ١ )

## عنقا مغرب في ختم الأولياء وشمس المغرب

- بحر طامس وبحر غاطس .
- لؤلؤة إلتحام اليواقيت وانتظام المواقيت .
- لؤلؤة اعتراض لمن أصاب الصيد بالمعراض .
- لؤلؤة امتداد الرقائق من الحقيقة المحمدية إلى جميع الحقائق
- مرجانة اللآلئ وعددها عشرة .
- إثبات الإمامة على الإطلاق غير اختلاف .
- نكتة الشرف في غرف من فوقها غرف .
- النكتة المؤخرة في الدرة المدخرة .
- نكتة تمام الأنبياء في تعيين ختم الأولياء .
- اللؤلؤة اللاحقة بالياقوت السابعة .



## بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم قال سيدنا وإمامنا  
وقدوتنا الشيخ الإمام العالم العارف الكامل المحقق المدقق محي الدين أبو  
عبد الله محمد بن محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي  
(رضي الله عنه وأرضاه) وحقق تابعيه بسلوك منهجه القويم انه جواد كريم .

### الدعاء المختوم على السرا المكتوم :

فأبدي سروراً والفؤاد كظيم	حمدت إلهي والمقام عظيم
بتبريج قلب حل فيه عظيم	وما عجبي من فرحتي كيف قورنت
عجبت لقلبي والحقائق هيم	ولكنني من كشف بحر وجوده
على سدف الأجسام ليس يقيم	لذاك الذي أبداً من النور ظاهراً
عجبت لنور القلب كيف يريم	وما عجبي من نور جسمي وإنما
فتور تجليه عليه مقيم	فإن كان عن كشف ومشهد رؤية
فهل روي خلق بالعليم عليم	تفطنت فاستر علة الأمر يا فتى
به عند فصل والفصال قديم	تعالني وجود الذات عن نيل علمه
بتعين ختم الأولياء كريم	فرافق ربي قد أتاني مخبراً
فقال حكيماً يصطفيه حكيم	فقلت وسر البيت صف لي مقامه
إذا ما رآه الختم ليس يروم	فقلت يراه الختم فاشتد قائلاً
يراه نعم والأمر فيه جسيم	فقلت وهل يبقى له الوقت عندما
إليه إذا يسري عليه يحوم	وللختم سر لم يزل كل عارف



أشار إليه الترمذي بختمه  
وما ناله الصديق في وقت كونه  
مذاقاً ولكن العقول مشاهد  
يفار على الأسرار أن تلحق الثرى  
فإذا أبدروا وأشمسوا فوق حرشه  
فربما يبدوا عليهم شهودها  
فسبحان من أخفى عن العين ذاته  
ولكن المذموم لا يدرك السنا  
فاشخاصنا خمس وخمسة وخمسة  
ومن قال إن الأربعين نهاية  
وإن شئت أخبر عن ثمان ولا تزد  
فسبعتهم في الأرض لا يجعلونها  
فعذر فناخا الزمان وجيهما  
مع السبعة الأعلام والناس غفل  
وفي الروضة الخضراء اسم عداته  
ويختص بالتدبير من دون غيره  
تراه إذا ناواه في الأمر جاهل  
فظاهره الأعراض عنه وقلبه  
إذا ما بقي من يومه نصف ساعة  
فيهتز غصن العدل بعد سكونه  
ويظهر عدل الله شرقاً ومغرباً  
وثم صلاة الحق تتراءى على الذي

أما بعد :

حمداً لله الذي تقدم  
تدبير أيها الحبير اللبيب  
وحقق ما رمي لك من معان  
ولا تنظره في الأكوان تشقى  
إذا ما كنت نسختها فمالي

ولم يبدده والقلب منه سليم  
وشمس سما المغرب منه عديم  
إلى كل ما يسديه وهو كتوم  
وأن تمتطيها الزهر وهي نجوم  
وكان لهم عند المقام لزوم  
فمنهم نجوم للهدى وزحوم  
ونور تجليها عليه عميم  
وكيف يرى طيب الحياة سقيم  
عليهم ترى أمر الوجود يقوم  
لهم فهو قول يرتضيه كلهم  
طريقاً فرد إليه قويم  
وثامنهم عند النجوم لزيم  
على فاء مدلول الكرور يقوم  
عليهم بتدبير الأمور حلیم  
وصاحبها بالمؤمنين رحيم  
إذا فاح زهراً ويهب نسيم  
كثير الدعاوي ويكيد زنيم  
غور على الأمر العزيز زعيم  
إلى ساعة الأخرى وحل صريم  
ويحي نبات الأرض وهو هشيم  
وشخص إمام المؤمنين رميم  
به لم أزل في حالتي أهيم

والصلاة التي ختم بها الحمد وتمم  
أموراً قالها الفطن المصيب  
حواها لفظه العذب العجيب  
ويتعب جسمك القصد الغريب  
أروم البعد والمغني قريب

تبين الغرض من هذا الكتاب :

كنا قد ألفنا كتاباً روحانياً ، وأنشاء ربانياً ، سميناه بالتدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية ، تكلمنا فيه على أن الإنسان عالم صغير ، مسلوخ من العالم الكبير ، فكل ما ظهر في الكون الأكبر ، فهو في هذا العين الأصغر ولم أتكلم في تلك الأوراق على مضاهات الإنسان بالعالم على الإطلاق ، ولكن على ما يقابله به من جهة الخلائق والتدبير ، وبينت منه ما هو الكاتب والوزير ، والقاضي العادل والأمناء والعاملون على الصدقات والسفر والسبب الذي جعل الحرب بين العقل والهوى ، ورتبت فيه مقابلة الأعداء ، ومتى يكون اللقاء ونصرته نصراً موزراً ، وكونته أميراً مدبراً ، وأنشأت الملك وأقمت ببعض عالمه الحياة ، وبعضهم الملك ، وكهل الغرض ، وأمن من كان في قلبه مرض ، وكنت نويت أن أجعل فيه ما أوضحه تارة وأخفيه ، أين يكون من هذه النسخة الإنسانية والنشأة الروحانية مقام الإمام المهدي المنسوب إلى بيت النبي الماء والطين وأين يكون أيضاً منها ختم الأولياء وطابع الأصفياء ، وإذ الحاجة إلى معرفة هذين المقامين في الإنسان ، أكد من كل مضاهات أكوان الحدثان ، لكنني خفت من نزعة العدو والشيطان أن يصرح بي في حضرة السلطان فيقول علي ما لا أنويه وأحصل من أجله في بيت التشويه فسترت الشئ بالعززان ، صيانة لهذا الجسمان ثم رأيت ما أودع الحق من هذه الأسرار لديه ، وتوكلت في إبرازه عليه ، فجعلت هذا الكتاب لمعرفة هذين المقامين ومتى تكلمت على هذا ، فإنما أذكر العالمين لتبين الأمر للسامع في الكبير الذي يعرفه ويعقله ، ثم أضاهيه بسره المودع في الإنسان الذي ينكره ويجهله فليس غرضي في كل ما أصنف في هذا الفن معرفة ما ظهر في الكون وإنما الغرض تنبيه الغافل على ما وجد في هذا العين الإنساني ، والشخص الأدمي فحقق نظرك أيها العاقل وتنبه أيها الغافل هل ينفعني في الآخرة كون السلطان عادلاً أو جائراً أو عالماً أو حائراً ، لا والله يا أخي حتى أنظر ذلك السلطان مني وإلي ، واجعل عقلي إماماً علي وأطلب منه الآداب الشرعية في باطني وظاهري وأبايعه على إصلاح أولى وآخرى ، فمني لم أجعل هذا نظري هلكت ، ومتى أعرضت عن الاشتغال بالناس تمكنت من نجاتي وتملكت إذ وقد قال (ص) يخاطب جميع أئمة «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته» فقد أثبت (ص) الإمامة لكل إنسان في نفسه وجعله مطلوباً بالحق في عالم غيبه وحسه فإذا كان الأمر على هذا الحد ، ولزمنا الوفاء بالعهد فما لنا نفرط في سبيل النجاة ،



ونقنع بأحط الدرجات ما هذا فعل من قال أني عاقل . ويتجنب هذه المعازل  
فمتى ذكرت في كتابي هذا أو في غيره حادثاً من حوادث الأكوان فإنما غرضي أن  
أثبت في سمع السامع وأقابله بمثله في الإنسان فتصدق النظر فيه إلى ذاتنا ، الذي  
هو سبيل نجاتنا ، فأمشيه بكلية في هذه النشأة الإنسانية على حسب ما يعطه المقام إما  
جثمانية وإما روحانية ، فأياك أن تتوهم أيها الأخ الشقيق أن غرضي من كتيبي كلها  
الكلام فيما خرج عن ذاتي من غير أن تلحظ فيه سبيل نجاتي ، فما أبالي إذا  
نفسي تساعدني على النجاة بمن قد فاز أو هلكا فانظر إلى ملكك الأدنى ، إليك  
تجد في كل شخص على أجزائه ملكاً ، وزنه بالعدل شرعاً كل آونة وأسلك به  
خلفه من كل ما سلكا ولا تكن مارداً تسعى لمفسدة في ملك ذاتك لكن فيه تكن  
ملكاً فليتأمل ولي هذا الكتاب فأني أذكر فيه الأمرين العالم الأكبر واجعله كالقشر  
واجعل ما يقابله من الإنسان كاللباب للسبب الذي ذكرته أن يتبين للسامع ما  
يجهله في الشيء الذي يعرفه ويعقله ، ولو وصل فهمه إليه دون ذكرني إياه ، ما  
لحظت ساعة الحياة ، ولا عرجت لمحة بارق على معناه ، فإنما أسوقه مثلاً  
لا للتقريب ومجالاً للتهذيب وسأورد ذلك إن شاء الله تعالى في هذا الكتاب من لآلئ  
الأصدف ونواشيء الأعراف التي هي أمثال نصبها الحق للمؤمنين والعارفين بحالة  
صائد ، وتحفة قاصد ، وعبرة لبيب ، وملاطفة حبيب .

### بحر طامس وبحر غاطس

فيه لآلئ إشارات في صدف عبارات فمن ذلك مفتاح حجة وإيضاح لحجة  
ولما لم يتمكن القاصد إلى البيت العتيق أن يصل إليه حتى يقطع كل فج عميق  
ويترك الألف والوطن ويهجر الخلّة والفظن ويفارق الأهل والولد ، ويستوحش في  
سيره من كل أحد ، حتى إذا وصل الميقات خرج من رق الأوقات وتجدد من  
مخيطة وخرج من تركيبه إلى بسيطه وأخذ يلبي من دعاه ، فبني ما كان من قبل  
ذلك وعاه ، وصعد كذا لاح له علم هدى ودخل الحرم وحرم ولثم الحجر وقبل ،  
تذكر ميثاق الأزل وطاف بكعبته وأحاط بنشأته ، هكذا في جميع مناسكه يمشي  
على مسالكه فإن تجاوز المغنى ووقفه على حجة معنى ينشئ فذلك هو الحاج  
الذي يتنهأ ولولا السامة من قاربه لعرفتكم به منسكاً منسكاً إلى آخره ، وابتدأت  
في هذا الكتاب بنكتة الحج إذ مناه تكرر القصد إلى الواحد الفرد والقصد أول  
مقام لكل طالب سرّاً ومحاول امرأ وأنا أريد أن أوضح لك في هذا الكتاب أسراراً

وأرسل سمّاها عليك مدراراً ، فأوضحت لك أولاً قصدي ، وجعلته قصداً شرعياً ، ومقاماً جمعياً ، فإنه إذا كان القصد بهذه المثابة وهو البداية ، فما ظنك بالنهاية وابن من يقدر قدر الغاية ، وما قدر والله حق قدره ، وأما حمد نور شمس ، وما يمد ذات نوره فائق السمع وأشهد أجمع .

أقول وروح القدس تنفث في النفس  
أيا كعبة الأشهاد يا حرم الأنس  
سري البيت نحو البيت يبغى وصاله  
فيا حسرتي يوماً يبطن محسر  
تجرعت بالجرعاً كأس ندامه  
وما خفت بالخيف إرتجالي وإنما  
لمزدلفي الحجاج أعملت ناقتي  
جمعت بجمع بين نحبي وشاهدي  
خللت الأمانى عند ما كنت في منى  
ففي الجمرات العز في رونق الضحى  
صغيت على حكم الصفا عن حقيقتي  
ركنت إلى الركن اليماني لأن في  
أقمت أناجي بالمقام مهيمناً  
فمشاهدته في بيعة الحجر الذي  
وبالحجر حجرات الوجود ركونه  
وفي عرفات قال لي تعرف الذي  
فلما قضيت الحج أعلمتن منشداً  
سفينة إحساسي ركبت فلم تزل  
فلما غدت بحر الوجود وعانيت  
دعائي به عيدي فليت طائماً  
فعانيت موجوداً بلا عين مبصر  
فكنت كموسى حين قال لربه  
فدك الجبال الراسيات جلاله  
وكنت كخفاش أراد تمتعاً  
فلا ذاته أبقى ولا أدرك المنى

بأن وجود الحق في العدد الخمس  
ويا زمزم الأمال زم على النفس  
وطهر بالتحقيق من دنس اللبس  
وقد دلني الوادي على سفسر الرجس  
على مشهد قد كان مني بالأمس  
أخاف على ذا النفس من ظلمة الرسم  
لأنعم بالزلفى والحق بالجنس  
بوترين لم أشهد به رتبة النفس  
وطوقتها فانظروا بالطرد والعكس  
حصبت عدو الجهل فارتد في نكس  
فما أنا من عرب فصاح ولا فرس  
استلام اليماني اليمن في جنة القدس  
تعالى عن التحديد بالفصل والجنس  
تسود من نكت العهود لدى اللبس  
علي فلا يفدوا الزمان ولا يمس  
تشاهده بين المهابة والأنس  
بسيري بين الجهر للذات والهمس  
تسيرها أرواح أفكاره الخرس  
بسيف النهي من جل عن رتبة الأنس  
تأمل فهذا الفتح فوق جني الغرس  
وسرح عيني فسانطلقت عن الحبس  
أريد أرى ذاتاً تعالت عن الحبس  
وغيب موسى فاخفى العرش في الكرسي  
بشمس الصبح فانهمزت هبة الشمس  
وعود في الأموات جسماً بلا نفس



ولكنني أدعي على القرب والنوى      بلا كيف بالعل للكريم وبالعرس

فمن لم يكن قصده على هذه المحجة ولم تصح له هذه الحجة ، ويطلب العين فهو في حضرة الغين فاسلك يا أخي على هذه الطريق ، وقل الرفيق الرفيق حتى تتصل به من غير انفصال ، وتفصل عنه من غير اتصال ، وتكون ظلالك تسجد له سبحانه بالغدو والآصال .

ومن ذلك تنزل روح أمين بإشراق صبح مبين ، ولما هزم الصبح جيوش الليل ، وأرجف عليه بسوابق الخيل وحصل الجسم والدسم في قبضة العين والاسم ، واعتقه من رق كونه ، وألبسه رداً صونه ، ومنحه مساعدة عينه ، في أي جهة كان من ابنه ، عند ذلك سألتني رجل من أهل تبريز وممن يقول بدولة العزيز ، وينكر سقوط التمييز ، عن أسرار أسرار الساعة ، وأماراتها وحقائقها وإشاراتها من طلوع شمس من مغربها ، وروحانية مقصدها ومذهبها وإغلاق باب توبة ، وإبقاء زلة وحوية ، ونفخ دابة ونزول مسيح وخسف جيش تهامة فيح وملحمة عظمى وفتح مدينة كبرى بتكبير وتهليل على مقتضى السنة لا بالمراهمات البيض ولا بزرق الأسنة وختم ولاية وروضة خضرا ، وسر نبوة ومحجة بيضاء ومن خرج من مقامه إلى مقام الزل ، فصح له به المشرق الأكمل ، وخروج رجال لا يعي ، وقتيل له يموت ويحيا ، وقال لي أريد منكم أن تبينوا لي إلى أين أسرار هذه الأكوان في نشأة الإنسان ، فاني أريد أن أجعلك لشيطني شهاباً رصداً ، واتبعتك على أن تعلمني مما علمت رشداً ، فقلت له وأين فتاك وقوتك ، وهل اتخذ إلى البحر سرباً حوتك فقال لولا ما اتخذ حوتي سرباً ما وجدت لك سيباً ، ولولا قتائي ما حملت غدائي فقلت له ستلحق بمقامك وتتأخر وإذا وقع ذلك حينئذ تعثر ، ثم قلت له وهل نسيت الحوت فارتدت قصصاً على أثرك لتعرف حقيقة خبرك فقال كل ذلك قد كان فلقد تعب من أخذ علمه من الأكوان قلت له وبشرك الحق بأنني صاحب الرحمة والعلم فابشر بأنك صاحب الغلظة والدم ، لأنني في العين وأنت في الكم ، فأنت في ملكك رئيس ، وفي سجن عالم شهادتك حبيس ، وأنا في ملكوت علق نفيس وصاحب صنعة لبوس ، فقال له اني أتيتك قاصداً فعلمني مما علمت رشداً فقلت إنك لن تستطيع معي صبراً وكيف تصبر على ما لم تحط به خبراً ، قال ستجدني إن شاء الله صابراً ولا أعصي لك أمراً فقلت فإن اتبعني فلا تسألني عن شيء حتى أحدث لك منه ذكراً .

وصف حال بعد حل وترحال ثم قلت له يا سيدي صان الله أنوار شيبتك وحفظ متاع غيبتك أريد أن أعرفك قصتي تكون لك سلماً إلى منصتي عسى يقل إنكارك ويحسن إن وقع منك اعتذارك فإن الذي سألت عنه من هذه الأسرار المصونة من ملاحظة الأنوار فكيف بعالم الأفكار لا يصلح في كل وقت افشاؤها ، ولا يصح بأي نفخ كان بعثها وإحيائها فإن نباؤها عظيم ، وشيطان منكرها أليم وإن كان بعض ما سألتني عنه لم أعرج عليه ولا طلبته منه ، فإن الطريق الذي سلكت عليه والمقام الذي طلبته وانفردت إليه الذي هو مقام فردانية الأحد ونفي الكثرة والعدد لا يصلح مع التعريج على كون ولا يقبل منه إلا تحققه عين ولما لم تتعلق بحوادث الكون همتي ولا تسوقت إليها كلمتي كان الحق سبحانه وتعالى وجهتي ونزهتي عن ملاحظة جهتي فكنت لا أشهد أينما فكيف أبصر كوناً .

حكمة تعليم من عالم حكيم ، ثم لما رأيت السائل عن تلك الأسرار ، تحركته دواعي الأفكار أعرضت عنه إعراض متعلم ناصح ، وصرفت وجهي وجهة الحق الذي بيده المفاتيح من جهة المقام الذي يعقله وسددت الباب الذي ينكره ويجهله حتى يتمكن في مقام السمع ويتحقق بحقيقة من حقائق الجمع ، وقمت إلى الحق ملبياً وله مناجياً أعد على سوابغ نعمه واسمع السائل سرائر حكمه وكأني لا أقصده بذلك تعظيماً وهكذا يفعل من صيره الحق حكيماً فإن البيوت لا تؤتي من أبوابها والملك على أرجائها ولا يدخل عليها إلا بإذن حجابها وذلك إني إن بديت له الأسرار كفاحاً وجعل قلبه لذلك سراحاً ، فسرح في عالم التجسيم سر فكره ، واستوى على قلبه سلطان فكره فصير نوره ناراً وقراره بواراً فالحكيم المطلق إذا أخذ من هذه صفته في مناشدة الحق ، وأعرض عن جميع الخلق بهره المقام ، فقطع الأوهام ، وغاب عن الأجسام ، واستسلم أي لاستسلام ، ووقعت النكتة في قلبه ، فقادته إلى معرفة ذاته وربيه ، فاعرضت عنه لهذه الحكمة وأنشدت وبحث ببعض ما وجدت تعلمه فيه ، إن السلوك يجذب الحق ودواعيه ، ويرد سبحانه بالعبد ويحفه ، فاعله يتنبه ويعيه .

لما تملكه لمح وتلوين  
لما تملكه وجد وتكوين  
يظفر به فهو بين الخلق مسكين  
اضحى بها وهو مغبوط ومفتون

قلبي بذكرك مسرور ومحزون  
فلورقت إلي سما الكشف همته  
لكنه حاد عن قصد السبيل فلم  
حتى دعت من الأشواق داعية

همت لها نحو قلبي سحبها الجون  
والبرق مختطف والماء مسنون  
أرض الجسوم وفاح الهند والصين

وأبرقت في نواحي الجو بارقة  
فالسحب سارية والريح دارية  
وأخرجت كل ما تحويه من حسن

فلما سمع السائل وصف حالته وسجت بدر سره في إدارة هالته وتنبه لما  
أخفي فيه ، وأبرزت له نبذة من معانيه ، ورأيته قد أصغى إلي بكليته وخرج عن  
ملاحظة نفيسته صرفت وجهي إليه وهو فإن فيما أوردته متعطش للزيادة مما أنشدته  
وطلب مني الزيادة بحاله فزدته .

وفيهما من النوار تزيين  
وفي السرائر معلوم وموزون  
بكل وجه من التزيين ضنين  
ريح من الغرب بالأسرار مشحون  
ريح الشريعة محفوظ وميمون  
وفيه للملأ العليا تأمين  
تجري وما فيه تحريك وتسكين  
نور ونار وطين فيه مسنون  
وبين زلي مفروض ومسنون  
إذا تحققت موصول وممنون  
فإن قلب كتاب الله ياسين  
على من دهره في نشأتي حين  
ولا العيون الذي تبكيه تبين  
أخفاني عن علمه في عينه الطين  
غيم العمى وأنا في الغيب مخزون  
يمشي الهويناء وفي أعطافه لين  
عدن وغازله حوراتها العين  
لما مضى عن هواه الفرض والدين  
اللوح والقلم العلام والنون  
له فويق استوا الحق تمكين  
له على ظهر ذات الكون تعيين  
يقول للكائنات في الوري كونوا

فما ترى فوق الأرض الجسم مرقبة  
فكلما لاح في الأجسام من بدع  
والقلب يلتذ في قلب مشهده  
والجسم فلك ببحر الجود تزعجه  
وراكب الفلك ما دامت تسيه  
ألقي الرئيس إلى التوحيد مقدمه  
فلو تراه وريح الشوق تزعجه  
إن الأوائل في الإنسان مودعة  
وأودع الوصل ما بيني على كذب  
فالسرب بالله من خلفي ومن خلفي  
يقول إن في قلب الحق فاعتبروا  
من بعد ما قد أتى من قبل نفخته  
لا يعرف الملك المعصوم ما سي  
لما تسترت عن صلصال مملكتي  
فكان يحجبه عني وعن صفتي  
فعند ما قمت فيه صار مفتخراً  
لما سرى القلب للأعلى وجاز علي  
غصن الجفون ولم يثني العنان لها  
فعند ما قام فوق العرش بايعه  
فلو تراه وقد أخفى حقيقته  
فإن تجلئ إلى كون بحكمته  
فلا يزال لمزج الملقيات به



فكل قلب سهمي عن سر حكمته  
فاعلم بأنك لا تدري الإله إذا  
فاعرف إلهك من قبل الممات فإن  
وإن تجليت في شرقي مشهده  
ولاح في كل ما يخفي ويظهره  
فافهم فديتك سر الله فيك ولا  
وغير عليه وصنه ما حيت به

في كل كون فذاك القلب مغبون  
ما لم يكن قبل يرموك وصفين  
تمت فأنت على التقليد مسجون  
علماء تنزل فيك العمال والدون  
من التكاليف تقبيح وتحسين  
تظهره فهو عن الأغيار مكنون  
فالسرميت بقلب الحر مدفون

فلما سمع منتهى القلوب ، ووقف على شرف الغيوب ورأى ما حوته هذه  
المملكة الإنسانية من الصفات الربانية والأسرار الروحانية ، جثى على ركبته  
وانسلخ عن ظلمته ، وقال إني أكنم للسر فوضح الأمر فقد زال النكرات ، وطرد  
الشیطان بعناية إن عبادي ليس لك عليهم سلطان ، وصف الخير فاني أسلم  
وعلمني فاني أتعلم ، قلت فلم أزل بهذا المشهد السني والمقام العلي ، اغدو  
وأروح ، في غيوق وصبوح إلى أن تمكن الأمر لدي ، وحصلت المفاتيح التوني  
بين يدي ، فلما أن أتصفت بهذا التحصيل ، وهباني الحق للتقديم ، ورشعني  
للتفصيل ، علمت أنه تعالى يريد رجوع إلى عالم الشهادة ، فقبلته على شرط  
الأبدا لحالي وزيادة ، إذ لا دليل قاطع بوجود نهاية ، ولا تحقق لأحد بغاية ، إذ  
هو القائل سبحانه قول تنزيه وتمجيد ، لهم ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد فحصل  
للمتصف بهذا المقام نفوذ إرادته في ملكه ، وزيادة ما لم تتصف الهمة بدركه  
فتعود إرادته في قوله عسى الله أن يأتي بالفتح لكان شرط الوفاء بعهده والزيادة في  
تتميم الآية بقوله سبحانه أو أمر من عنده فعند إنصرافه من غير مفارقة الرفيق إلى  
عالم الترفيع والتلقيق ، تلقنتي حوادث الأكوان في الطريق فعند ذلك عرفت من  
الحدائث الآتية والآتية ما شهدته وعلمت من الكائنات العلوية والسفلية ما وجدته وأنا  
الآن من ذلك الوقت إلى حين هلكتي وافتراق ملكتي في تلك الرجعة المشهدية بتلك  
الصفة الأحدية ، ومن ذلك هدهد أمين جاء نبأ يقين ، وقد تجسد بثلاثة أنوار  
وأعطيته أسرار ، وممن سلم علي ممن أفقه ، وأظهر لي بعض خلقه كوكب  
الأفوال في ردالفه وقمر بازغاً في حلة الهداية المشرقة ، فاعطي كل نور حقيقته ،  
وأوضح لنا طريقته ، تلاهما الشمس الأكبر والنور الأزهر ، الذي يجلوا السدف  
وينير الغرف ويزيل الكلف وهو التجلي المثالي ، والنور الإرسالي ، فسلم إلي في  
مغرب الغمي حتى يصل الأجل المسمى ، فإذا دنا الأجل واقترب ، طلع هادياً من

حيث غرب ، وهذا هو شمس التوجيه ، ومقام التنزيه ، بقوله يزول الإشراك ، وتنحل عقد الإشراك ، فيفلت صيدها ويرتفع كيدها ، وهذا الأقول كله على قسمين لذى عينين فإن جعل أفولها في قلبه ، فهو على نور من ربه في عالم غيبه ، فبقي له نور قربه ، ويكون له نور على نور وسرور وارد على سرور ، وإن أظلم المحل الأضوا عند أفولها ، فهو معري من صفات مقيلهها ، قد غرق في بحر الذات الأقدسية متجرداً عن أثواب صفاتها المعنوية ، فانظر إلى هذا السر السني ما أعجبه ، وإلى هذا الذوق الشهوي ما أعجبه وأعذبه وبقيت مع هذا النور الشمسي في مقامه الأقدسي أناجيه أعواماً وليالي قمرية ؛ وأياماً ، وقد أوضح الله لنا العلامة ، بأنه خاتم الإمامة أعني الإمامة المحمدية الجزئية ، لا الإمامة المطلقة الكلية ، فمن فهم فليعلم ، ومن جهل فليقرع الباب وليلزم ، ما دام هذا النور ثابتاً في أفقه قبل أفوله في حقه ، فحققت ما لديه ، وعلمت ما جعل الحق من الأسرار في يديه ومن ذلك رحيق مختوم مزاجه تسنيم ، إلى أن دخل عام خمسة وتسعين نصف اليوم ، وانجلت عن الشمس ظلام الغيم وأنا على حالتي في رجوعي المذكور بعلمي المشهور وعلمي المستور ، في غلائل النور وإنما كان هذا الرحيق بالمسك مختوماً ، وكان مزاجه تسنيماً لأنه تابع متبوع وسامع مسموع ، وستأتي الإشارة إليه من بعد ويكون له الوعد والوعيد فلما دخل العام المذكور ، ومضت منه ثلاثة شهور تلقاني عند فراقى لهذه الشمس المغربية ، وتركى لها في العصابة اليبيرية ، الختم برحيقه ، وأوضح لي التسنيم مزاج طريقه ، فرأيت ختم أولياء الله حق ، في مقعد الإمامة الإحاطية والصدق ، فكشف لي عن سر محنده وأمرات بتقبيل يده ورأيته متديلاً على الصديق والفاروق متدانياً من الصادق المصدوق ، محاذياً له من جهة الأذن قد ألقى السمع لتلقي الأذن ولو تقدمه منشور ، وخاتماه نور على نور ، فكان له في ذلك الجمع الطهور ومن عداه فيه كلابس ثوبي زور ، والشمس اليقينية قد قبلت يده مثلي ولحظتها ، فقال الختم هي من أهلي ، ثم نازعني الحديث ، وتفتياً بالقديم والحديث والساقى يحب المدامة ، ويبدأ بساق عرش الإمامة وهو ينعطف على عطفه نشوان ، ويغازلني مغازلة هيمان ويقول ردني برداء الكتم ، فإني أنا الختم الأولي بعدي ولا حامل لعهدي ، بفقدي تذهب الدول ، وتلتحق الأخريات بالأول :

وكان ما كان مما لست أذكره      فظن خيراً ولا تسأل عن الخبر

ولما تناجت القلوب بأسرارها وطلعت شمس الغيوب من سماء أنوارها ،  
وأخذ المجلس حده ودخل أبد العباس وصاحبه عنده انصرفت متحققاً بما عرفت  
ولم تبقى نكتة نادرة إلا على باب حضرتي واردة وصادرة ، ولولا عهد الغيرة ما  
أخذ ، ودخيل إلا فشا الذي نبذ لأبرزناه لكم في حلتته وبيته ولكن سأجعله لكم  
وراء كنيته ، فمن اجتري ورفع سترة ، رأى سيره ، وهكذا فعله في شمس غربنا ،  
أظهرها لكم من وراء قلبنا في حجاب غيبنا ، فمن كان ذا كشف علوي ، وحزم  
قوي شق عن قلبي حتى يرى فيه شمس زلي ، فمن امتطا عتيق الافشا صلب  
ولحق ، ومن نزل عن متنه إلى ذلول الكتم نجا والتحق إلا أن كان كما أفعله  
وفعله من قلبي من خفي رمز ، ودرج معنى في معمي ولغز ، ومن ذلك البحر  
المتقدم المذكور ارخا الستور على البدور ، ولما دخل شهر ميلاد النبي محمد  
(ص) بعث إلي سبحانه رسول الإلهام وهو الوحي الذي أبقاه علينا ، والخطاب  
الذي جعل منه إلينا ثم أردفه بميسرة ساطعة في روض يانعة ، يأمرني فيها بوضع  
هذا الكتاب المكنون ، والسر المصون المخزون وسلماه لي بكتاب الكشف  
والكتم ، في معرفة الخليفة والختم ، فراجعت الملك في هذه العلامة ، فقال أيها  
الفتى مه ، ثم عاد إلي وما رحل وفرش المحل الأقدس ونزل ، وقال الحضرة قد  
وسميت بكتاب سدره المنتهى وسر الأنبياء في معرفة الخليفة وختم الأولياء ، فقلت  
إني لا أجد في نفسي لهذه السمة نكتة فلا تعجل علي ولا تأخذني بغتة فقال إني  
أستحي ، فقلت ربي الذي يميت ويحي فلما كان يوم الجمعة والخطيب على  
أعواده يدعو قلوب أولياء الله وعباده إذ وجدت برد كف الجذب من حضرة القرب  
فتلقيت في الغفلة الكلمات ، وتوفرت دواعي القلب لما يرد عليه من النسمات ،  
فإذا الخطاب الأنفس من المقام الأقدس هل تقنع أيها الخديب المعرب والمنتقد  
المعجب بعنقا مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب ونكتة سر الشفاء في  
القرن اللاحق بقرن المصطفى وصل وهذه الإشارات كلها راجعة إلى النسخة  
الصغرى لا إلى النسخة الكبرى فقد بينت لك آنفاً أنه لا فائدة في معرفة ما خرج  
عن ذاتك ، إلا أن يتعلق به سبيل نجاتك ، فشمس المغرب ما طلع في عالم  
غيبك من أقوال العلوم . وتجلي إلى قلبك من أسرار الخصوص والعموم . كما  
أن الختم ما ختم به على مقامك . عند منتهى مقامك وكذلك إذا كنت في  
زمانك . الخاص بك بين إخوانك على ما كان عليه من تقدم من صحابة النبي .  
من العمل السني والتجلي العلي فقد لحق زمانك بزمانهم وصرت من جملة



أقرانهم . ومن ذلك رفع ستر . ومجاهدة فكر . لما نص ما ذكرته ، وورد عليّ بما سطرته قال هل رأيت يا محمد هذه الإشارة . في تأخر الوزارة عن الأمير في وقت الإمارة . لولا خلافة الصديق . لرجع الناس عن الطريق . لعدم الكشف ومعرفة الصرف . وهل الخليفة إلا بعد ثبوت المستخلف . ولهذا توقف المجادل المتعسف . قل له يا محمد هيهات يا إنسان لا بد من كونه فكأنه قد كان ولكنه غير موجود في عالم التغيير . والحدثان وإنما الحكمة أخرته لسر أضمّرتة . سيظهر ذلك السر في أوانه حلول زمانه . فشمس المغرب دون رتبة للصديق فعليك بالكتم كما أن الصديق ومن دونه تحت لواء الختم . وذلك أن أنوار الغيوب الساطعة في القلوب التي كئينا عنها قد ينالها من ليس بصديق أكبر . ولا له ذلك المقام الأخطر الأزهر بل قد ينالها الممكور به المستدرج المغبون وسر هذا في قوله سنستدرجهم من حيث لا يعلمون والصدقية لا ينالها إلا أهل الولاية . ومن كان له عند الله أزلاً سابق عناية . وهي السبيل في نجات من أتصف بها . وتذهبها فلماذا جعلنا الشمس دونها وإليها ركونها كما أن الختم فوق رتبة الصديق إذا كان الممهد للطريق . الذي مشى عليه عتيق ، فالختم نبوي المحتد علوي المشهد فلماذا جعلناه فوق الصديق كما جعله الحق فالأخذ نوره من مشكاة النبوة أكبر ممن أخذه من مشكاة الصدقية فبين التابع والصاحب ما بين الشاهد والغائب ولما صح أن الختم متقدم الجماعة يوم قيام الساعة ثبت أن له حشرين وأنه صاحب الختمين ويشركه ذو الأجنحة في حشرية ، وينفرد الختم بخاتميته ، وذو الأجنحة في الإنسان من غلبت على الروحانية ، والتحق بتطهير نفسه بالرتبة الملكية ولا دفاع عندنا في هذا المقام ولا نزاع ، وعلى قدر إرتقائه فيها يكون مع صاحب مشى أو ثلاث أو رباع . فإن كان أمين الأرواح فيكون له ستمائة جناح ، ولا حرج عليه في ذلك ولا جناح ، وإنما سميناه خاتماً ، وجعلناه على الأولياء حاكماً لأنه يأتي يوم القيامة وفي يده اليمنى ، محل الملك الأسنى . خاتم مثالي جسماني وفي يده اليسرى محل الإمام الأسرى بخاتم نزالي روحاني ، وقد أنتشر باليسار باليمين في زمرة أهل التعيين وقد أنتشر باليسار مع أهل التمكين ، خصص بعلمين ، وخطوب باسمين ، فتفطن أيها اللبيب لهذه الأسرار واسعى لضياء هذه الأنوار ، ومن ذلك رهن أغلاق وأخذ ميشاق ، ولما سمعت ما ذكره وأظهر لعيني ما كان قبل ذلك ستره عزم علي في تقييده هذه النبذ الأقدسية وأخذ علي العهد أن أجردها من غلائلها السندسية حتى لا تتبسم عن أغريض . ولا يظهر لبرقيها وميض

وقال أهو رهن بيدك وقد علق فلا تبتس فامسك عليه ولا تخرجه فتعتلس فتوجه الأمر عليّ عند ذلك في إفشاء هذا السر المكتوم والكتاب المختوم ، إفشاء تعريض لا تصريح وأعلام تنبيه وتلويح . وأعلام تنبيه وتلويح ، ولما تلقيت منه الأمر على هذا الحدود دخلت تحت هذا العقد لزمني الوفاء بالعهد فأنا الآن أبدي وأعوض تارة وإياك أعني فاسمعي يا جارة وكيف أبوح بسر . وأبدي مكنون أمر وأنا الموصي به غير في غير ما صنع من نظمي ونثري نبه على السر ولا تفشه فالبحر بالسر له مقت على الذي يبيده ، فاصبر له وأكتمه حتى يصل الوقت ، فمن كان ذا قلب وفطنة ، شغله صلب الحكمة عن البطنة فوقف على ما رمزناه وفك المعنى الذي لغزناه ولولا الأمر الإلهي لشافهنا به الوارد والصادر ، وجعلنا قوة المقيم وزاد المسافر ولكن قد جف القلم بما سبق في القدم فما أشرف الإنسان حيث جعله الله محل روحانية هذه الأكوان ، فلقد أبدع الله سلخه حين أوجده وأكمل نسخه ، والله الكفيل ، وعلى الله قصد السبيل ولو شاء لهداكم أجمعين ومن ذلك موقف اختصاص ونتيجة إخلاص ولما كان هذا الأمر يدخله الصدق والمين ، ولو كان عند قائله عن مشاهدة عين ، لما كان يقطع بصدق السامع إلا أن تأيد ذلك الخير بإعجاز قاطع أو نور حسن ظن بقلبه ساطع ولهذا قال الإمام أبو يزيد لموسى له يتلى أن المؤمن بكلام أهل هذه الطريقة مجاب الدعوة عند العلي فقد حصل للمؤمن الصديق الاشتراك مع الصادق بطريق حسن الظن لا بالدلائل الخوارق ولما كان الأمر عند الخلق بهذه النسبة ، وحجبوا عن ماله عند الله من عظيم النسبة ، أخفيناه عنهم رحمة بهم ، وجربنا معهم على مذهبهم فما أظهرت النبوة للجمهور إلا قدر حمل عقولهم خوفاً من نفورهم عنه وذهولهم فيقعوا في تكذيب المخبر الصادق التحل بهم لذلك مثلاً الموائق ثم جرى على هذا المهيع السلف الصالح من الصحابة ونزلوا من مقام الهيبة إلى مقام المزاح والدعابة اقتداء بمن مازح الشيخة وذاته التغير بما ظاهره موهم وباطنه خير وتستروا بالمعاملات في الظواهر وتكتموا بما حصل لهم من العلم المصون والسرائر وإن كان قد نبهوا (رضوان الله عليهم) على أمور ليست عند الجمهور وخطبوا بها من وراء الستور فقال أبو هريرة لو تشته لقطع مني هذا البلعوم وقال ابن عباس لو فسرت لكنت فيكم الكافر المرجوم ، لما رأوا أن حقائق الغيوب ، فوق مراتب بعض القلوب فأخذوا الأمر من فوق معرفة مشاهدة وذوق ورثاء نبوياً محفوظاً ومقاماً علوياً ملحوظاً إذا سار في أبنائه ، لما لقاه في ليلة إسرائه من تحصيل علم أخذ

عليه كتمه لما عسر على غيره فهمه ، ولما كانت هذه العلوم التي أنا واضعها في هذا المجموع وأشاهد من هذا القبيل ، ومتلقاه من مشكات هذا الجيل ومما لا يصح إلا بعد مفارقة جبريل ، وكل صنف من الملائكة والأعلى وقيل لم يصح عندنا إذاعتها ، ولا أن نرفع حجابها فتكشف سريرتها فكلما أبرزناه لعين الناقد البصير إنما هو من تلقيات الروح الأمين ومن سطرة المنتهى السالكين ، وبعض تلقيات التعيين والتمكين من حضرة المناجاة بلغة الإنس لإزالة سطوة الهيبة ونزول رحمة الإنس ، فإظهار منها على قدر أبصار الناظرين ، فمنهم من فهم وسلم ومنهم من جال بها في ميدان المناظرين ، ومن ذلك موج مجرد مجنون تجرد عنه لؤلؤ مكنون ، ولما توالى عليّ الأسرار وسطعت من جميع مسام نشأت أشعة الأنوار اغتسلت بالماء القراح لسد المسام ، فانعكست الأنوار إلى محل الإلهام فتفجرت جداولها وأنهارها ، وأشدت الريح الغربي فتموجت بحارها فدخل الموج بعضه على بعض واسرع إلى ما أبرمه المبرم بالحل والنقض فلا تبصر إلا سحاباً مركوماً ، وموجاً مجنوناً في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج ومن فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض حتى ما بقي على ظهر هذا البحر فلك يجري ولا ظهر في جو فلك يسري إلى أن لطف المغيث سبحانه فسكن من الريح ما أشتد وكثر الموج بالساحل وامتد فرمي بزبدته على سفينة زبد مخض لوضيع الوقت وشريفة قد علم كل أناس مشربهم وحققوا طريقهم ومذهبهم ، فذاك الزبد قدر ما خرج من بحر قلوب العارفين على ظواهرهم إلى الخلق ولا يعرف قدره إلا صاحب ذوق ، وهذا الكتاب المحفوظ من طوارق العلل والمسمى في غيابات الأزل ، عنقا مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب ، ونكتة سر الشفاء في القرن اللاحق بقرن المصطفى من ذلك الزبد الذي رماه الموج يلوح للمنفرد به الفرد وللجامع عليه الزوج فمن شاء فليوتر ، ومن شاء فليشفع ومن شاء فليكنتم ، ومن شاء فليشع ، وهذا القرن قد آن زمانه وقرب أوانه ، فليأتأهب المتأهب لحلوله ، وليستغنم السعي لهذا النور الإلهي قبل أفوله ، لا تحجب يا أخي فإن القرن اللاحق بقرن المصطفى لم يزل موجوداً ما دام الإنسان مع ربه سبحانه شاهداً له والحق له مشهوداً ، وإن كان الذي أشار إليه الشرع ، وجاء به السمع في عبارة الهرج والقتل فذلك أو أن التقدم في الفضل فإن للعمل منهم ممن تقدم وإن كان الإمام المقدم فإنهم لا يجدون على الخير أعواناً كما وجدوا ، ولا يشهدون لإمامهم عيناً كما شهدوا ، فلا شيء أقوى من إيمان غيب إذا لم يلحق بصاحبه ريب ، وذلك



زمان الفتن ، وحلول البلايا والمحن ، فأعرض عمن تولي عن ذكرنا ولم يرد إلا الحياة الدنيا ذلك مبلغهم من العلم إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بمن اهتدى ، فتأمل هذه الإشارات في نفسك واجتمع عليها بقلبك وحسك فإن الزمان شديد جبار عنيد ، وشيطان مريد ، فانسلك منهم إنسلاخ النهار من الليل وإلا فقد لحقت بأصحاب الثور ، والويل ، وقد نصحتك فاعلم ، وأوضحت لك فالزم السبيل ومن ذلك نكاح عقد ، وعريس شهيد ولما كان ما صدق من الرؤيا جزءاً كبيراً نبوياً ، قطعنا بتصديق ما تهديه ، وتنعم به من أيادي الحق وتبديه ، فدخلت بيت الأنوار وانسدلت الحجب والأستار . غيرة على الحرم والأبكار . فينا أنا أناجيه بين يديه ، إذ جذبني جذبة عزيز إليه . فأقامني الحق في مقام البحر الذي على موجه وطمني ودخل بعضه في بعض ونما وأنار في حالة لا يعرفها إلا من كابدها ، ولا يصفها إلا من شاهدها كما قيل :

لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصبابة إلا من يعانىها

فاقمت متكئاً على اليمين ، وتركت قلبي في مقابلة عليين ، إذ هو محل الصدق الحق ومقعد الصدق وقد غمره الماء ، وأحاطت به الأنواء ، فلم تزل أمواجه تصطفق ، ورياحه تنزعج وتستبق ، إلى أن فتك في الورك الأيسر ، الأعلى قدر حرم الإبرة فرش من قدر رأس الشعرة رأيت فيها عبرة فكونها الحق سبحانه شخصاً ملكياً ، وأنشأها إنشاءً فلكياً فرأيت مسبحاً ، ومهللاً ، ومكبراً ، وملبياً ، فعرفت أن ذلك الشخص جسمانية هذا الكتاب الذي أنزله الحق علي وأبرزه للعبادة على يدي . وإنه قطرة من ذلك البحر المتموج ، ورشحه من ذلك الموج الأهوج فالحمد لله الذي صيرني له فلكاً محيطاً ، وجعلني له روحاً بسيطاً ، فانظر وتأمل أيها الولي الأكمل ، إلى نبي قد فقدت جثته ، وبقيت عند الأحاد سنته فبعث ليلة من قبره ، وسير به إلى حشره ، والتحق الحي بالميت فحشر وحصل رب البيت في البيت فخطب حميرة من عتيقة وانتزعها من يدي صديقه ، فاصدقها عدد أغاب عني ، وطلب الشهادة على ذلك مني ، فكتبت في خرقة حرير أحمر ، كتاب زهر يزهر وكنت أول الشهود في مهره عن أذنه (ص) وأمره ، وذلك بمنزله الأعلى ومقامه الأجل ، فلما صح أمره ترك بيدي مهره ودخل منزله بعمره وخلي بها وبنفسه ، وبقي المهر بيدي إلى إنقضاء أمدي ، فلما لاح الصبح لذي عينين وجمع لي بين النورين لم أجد عرساً ولا بعلاً غير ذاتي ولا صداقاً غير

خلقي وصفاتي . فكنت البعل والعرس ، وزوجة العقل بالنفس ، فتطرت الحميرة ببعليها . وتأيدت بعزيمة عقلها ، فعجبت من الري لما لم يكون غير وهكذا وقفت عند رفع لستور على مخبات الأمور ، فمن ساحل ماله بحر يحتمي به زوجه ، ومن بعرك ساحل له يكسر عليه موجه ، ومن ناطق بحقائق بغير لسان ولا مخارق ومن صامت لا يبرح داعياً ، وإلى الله هادياً ، ومن كرة لا مكان لها ما عرفها أحداً ، ولا جهلها ، ومن قبة ماله عمد ، ومن عمد ماله في الأرض مستند إلى أسرار تتدنس بالذكر ولا تخلص بالفكر إذ هي من حضرة ما خطر على قلب بشر نولا وعتها أذن واعية بخبر ، ولا أدركتها حقيقة بشر .

عجبت من بحر بلا ساحل	وساحل ليس له بحر
وصحوة ليس لها ظلمة	وليلة ليس لها فجر
كرة ليس لها موضع	يعرفها الجاهل والحبر
وقبة خضراً منصوبة	جارية مركزها القهر
وعمد ليس لها قبة	ولا مكان خفي السر
حبطت سراً لم يعبره كمن	فقليل هل هيمك الفكر
فقلت مالي قدرة فارفقو	عليه في الكون ولا صبر
فإن بالفكر إذا ما استوى	في أجلدي يتقد الجمر
فيصبح الكل حريقاً فلا	شفع يرى فيه ولا وتر
فقليل لي ما نجتني زهرة	من قال رفقا إنني حر
من خاطب الحسناء في خدرها	متيماً لم يغسله المهر
أعينها المهر وانكحتها	في ليلة حتى بدا الفجر
فلم أجد غيري فمن ذا الذي	نكحته فلينظر الأمر
فالشمس قد أدرج في ضوئها	القمر الساطع والزهر
كالدهر مدموم وقد قال من	صلني عليه ربك الدهر

وإني أريد أن أظهر لك من هذه العجائب ما تيسر وأمهّد لك منها ما توعر فوالله لو رأيت يا أخي حال العارفين إذا خرجوا من نفوسهم ودرجوا عن محسوسهم تطهرت قلوب ، وأظهرت غيوب ، ورفعت أستار فطلعت أنوار ، وكان التجليات على مقدار ، فمن شاهد قدساً ، ومن شاهد أنساً ، ومن شاهد عظمة وجمالاً ، ومن شاهد ملطفة وجلالاً ، ومن بهت في أيّنه ، ومن خطف في هويّه ،

فلو أطلعت عليهم غيباً لوليت منهم فراراً ولملئت منهم رعباً ، لانعدامك عند تلك  
المشاهدة وتعذيبك وسقوط قولك وحل تركيبك فإن سلكت باب المناصحة ،  
شهدت الحق منك مكافحة ، فتشدد عند ذلك ما يسوق السالك :

ولما أتاني الحق ليلاً مكلماً	كفاحاً وأبداه لعيني التواضع
وارضعني ثدي الوجود تحقيقاً	فما أنا مفطوم ولا أنا راضع
ولم أقتل القبطي لكن زجرته	بعلم فلم تعسر علي المراضع
وما ذبح الأبناء من أجل سطوتي	ولا جاء شراً يبطش رافع
فكنت كموسى غير أني رحمة	بقومي ولم تحرم علي المراضع
لغزت أموراً إن تحققت سرها	بدالك علم عند ربك نافع

فإن كان هذا الأمر العظيم في الملك فعند المواجهة والتوجيه الموسي ، فما  
ظنك بالصراط السوي ، والمسلك المحمدي وفي الصراط السوي إشارة تعبر  
العبارة وانظرها آية وامارة ، واجعلها زفراً تقتبس ناره ، فإن المزج والعقار بالامتزاج  
والحللك تريك النار ، وهو أنا إن شاء الله أبدالك من سرائر الكون والمكتون ، ما  
شاهده المقام والعين ، وما سبب البدء ومن كان أول النشيء ، وكيف كان ذلك  
الأول مشرق الأنوار ، وينبوع الأنهار وعنه كان العرش والعالم الأوسط والفرش  
والجماد والحيوان وهو أصل الأكوان ورأيك ذلك كله قد أودعه الرحمن في  
ذاتك ، وجعله من جملة صفاتك ، فأنت ذلك المثلي المشبه وذلك المثل  
المنزه ، فإن قلت وأين حظي من التنزيه ، وأين حفظه من التشبيه ، فعند المواجهة  
والتوجيه يتردد كل واحد منكما بين التنزيه والتشبيه فأياك أن تغفل عن فتح هذا  
الباب المقفل والله يحسن عونك وإذا فتح لك أن يديم صوتك وبدائتنا إن شاء الله  
تعالى في هذا الكتاب بمعرفة المعبود ، وإنه لا يعرف من ذاته سوى الوجود ، ثم  
بعد ذلك اتكلم فيما ذكرته ، وأسوق على ما شرطته ، ومنه أمل وبه أستعين وعليه  
أتوكل وعنه أبين ، فأنا منه إليكم منكم من غير إلي ومن ، وأنا الأمين الحافظ  
المؤتمن وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين والصلاة على خاتم  
النبيين وسلم تسليماً كثيراً .



## بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً البحر المحيط الذي لا يسمع لموجه عطيط في معرفة الذات والصفات والأفعال بكر صهباء في لجة عمياء . وهي معرفة ذاته جلت عن الإدراك الكوني : والعلم الإحاطي غطس الغاطس ، ليخرج ياقوتها الأحمر ، في صدفة الأزهر ، فخرج إلينا من قعر ذلك البحر صفر اليدين ، مكسور الجناحين مكفوف العين ، أخرس لا ينطق مبهوتاً لا يعقل فسئل بعد ما رجع إليه النفس ، وخرج من سدفه الغلس ، فقيل له ما رأيك ، وما هذا الأمر الذي أصابك . فقال هيهات لما يطلنون ، وبعد الماء يرومون والله لا أنا له أحد . ولا تضمن معرفته ولا جسد . هو العزيز الذي لا يدرك . والموجود الذي يملك ولا يملك إذا حارت العقول . وطاشت الأبواب ، في تلقي صفاته ، فكيف لها بدرك ذاته ألا ترى حكم تجليه ، في ربوبية الأزل ، كيف خر الكليم صعباً ، وتذكّدك الجبل ، فكيف لو تجلّى في هذه الربوبية من غير واسطة الجبل لنيه موسى لكان صاحب موسى زمانه لا موسى ، بعد إنذكاك وهلاك ، وبعث في نشأة مثله وأملاك وإذا كان تجلي الربوبية على هذا الحد ، فأين أنت من تجلي الألوهية من بعد ، وإذا كان هذا خط المتبوع الكليم ، فكيف بخط التابع الحكيم ، فقد رمزنا في الصفات أمراً يعجز عنه ، ولا يصل أحد إلا إلى ما قدر له منه .

وأما معرفة الذات فمتفّقة بالنور الأضواء في عمي محتجبة بحجاب العزة الأحمى ، مصون بالصفات والأسماء ، فغاية من غاب في الغيب ، الوصول إلى

أقرب ، ونهاية الطلاب ، الوقوف خلف ذلك الحجاب ، هنا وفي الآخرة وفي نشأة الدنيا والحافرة ، فمن رام رفعه ، أو تولّى صدعه في أي مقام كان عدم من جنبه ، وطويت سماؤه وأرضه بيمينه ، ورجع خاسراً ، وبقي حائراً وكان قاسطاً جائراً ، ورد إلى أسفل سافلين والحق بالطين فمن كان من أهل البصائر والألباب . وتأدب بما يجب عليه من الآداب ، وصل إلى ذلك الحجاب ، الذي لا يرفعه سبحانه عن وجهه وكان يوقف على كنهه والوقوف على كنهه محال ، فلا سبيل إلى رفع ذلك الحجاب بحال ، فإذا وصل إليه العاقل اللبيب ، والفطن المصيب وافرغ عليه رد الغيرة قال أغار عليه أن يعلمه غيره ، فوقف خلف الحجاب وناداه باسم الوهاب ، البعيد الأقرب إلينا من جبل الوريد فيحييه الحق بالمزيد وحقائق الوجود وتقدس وتنزه ، وتملك وتشبه . ودخل حيث شاء من جنة الصفات وارتاح في رياض الكمال وجمال وصال بالمتجلي المتعالا لا يرد له أمر ولا يحجب عنه سر . ونادى الحق من عرش التنزيه . خلف حجاب عزة التشويه . هذا عبدي حقاً وكلمتي صدقاً . عرف فأصاب وتأدب فطاب . فليقبل . جميع ما تضمنه هذه الحضرة إليه . ولينصب ذلك كله بين يديه ، ليأخذ ما شاء مختاراً ، ويترك ما يشاء إدخاراً . ف﴿تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير وهو على كل شيء قدير﴾ . وهو الحكيم الخبير . وهذا مقام الأدباء ومنزل الأمناء . وحضرة اللقاء . وكل واحد من الواصلين إليه على قدر علمه . وقوة عزمه . وإن شملهم المقام وعم فمنهم التام والأتم . ومن هذا المقام يرجع صاحب الجماعة . وفيه يبقى من قامت في حقه الساعة . فهو المنتهي والختام . ومقام الجلال والإكرام وفي هذا المقام قلت :

مواقف الحق أدبتني	وإنما يوقف الأديب
أشهدني ذاته كفاحاً	فلم أجسد شمسها تغيب
واتحدت ذاته فلما	كنت أنا العاشق الحبيب
أرسلني بالصفات كيماً	يعرفني العاقل المصيب
فيسأخذ السر من فؤادي	فتهتدي باسمه القلوب

فإن قلت فأين معرفة لياقوت الأحمر المصون في الصديق الأزهر فأقول إن معرفة لياقوت الأحمر أن لا يعرف ولا يجدر ولا يوصف . فإذا علمت أن ثم موجوداً لا يعرف ، فقد عرفت وإذا أقررت بالعجز عن الوصول إلى كنهه فقد

وصلت فقد صحت الحقيقة لديك واتضححت الطريقة بين يديك ، فإنه من لم يقف على هذا العلم ولا قام به هذا الحكم يدوم ما لا يحصل له ، وذلك ما زهل عنه وجهله ، فكفاك أن تعلم أن لا يعلم وهذا الحق قد انبلج صبحه فالزم ، واقتد بالنبى والصدىق إذ قال (ص) لا أحصى قنا عليك أنت كما أثبت على نفسك ، وهذا غاية الفخر ، أو معرفة من وقف عند حجاب العز وقال الصديق الأكبر ، العجز عن درك الإدراك إدراك فلا سبيل إلى الاشتراك ، وليس بعد حجاب العزة الإلهية إلا الكيفية والماهية ، فسبحان من بعد وقرب وتعالى ونزل ، وعرفه العارفون على قدر ما وهب ، وحسب كل عارف به ما كسب فكسب وذلك من صفات السلب فغاية معرفتنا أنه موجود وأنه الخالق والمعبود . وأنه السيد الصمد المنزه عن الصاحبة والولد ، وهذا كله راجع إلى التنزيه ، وسلب التشبيه ، فتعالى أن تعرف منه صفات الإثبات ، وجل إن تدرك كنهه جلاله لمحدثات وإذا كانت صفات الجلال لا يحاط بها ، فكيف من قامت به واتصف بها فجعل الكبير المتعال . العزيز الذي لا ينال ، فبحر الياقوت الأحمر هو المسمى بليس كمثله شيء ، و﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون﴾ ، فقد أشار إلى حجاب العزة الذي ذكرناه . والسر الذي وصفناه الصفات لمحة بارق . وخيال طارق قل للباحث عما لا يصل إليه . والطالب فوق ما يكفيه هل عرف من الحق غير ما أوجده فيه وإلا فهل أثبت له ما لم يتصف به . وهل زلت في معرفته عن الأمر المشتبه إلا من طريق السلب والتنزيه والتقديس ونفي التشبيه وإن قلت هو الحي المتكلم التقدير المرید العليم السميع البصير ، فأنت كذلك وإن قلت الرحيم القاهر حتى تستوفي أسماؤه فأنت هنالك . فما وصفته سبحانه بوصف إلا اتصفت به ذاتك . ولا تسميه باسم وقد حصلت منه تخلفاً وتحققاً مقاماتك وصفاتك فأين ما أثبت له دونك من جهة العيم وغاية معرفتك به أن تسلب عنه نقائص الكون وسلب العبد من ربه تعالى ما لا يجوز عليه راجع إليه وفي هذا المقام قال من قال سبحانه ما أعظم شأنى دون شؤونى هيئات وهل يعزى من شيء إلا من لبسه أو يؤخذ شيء إلا ممن حبسه ومتى لبس الحق صفات النقص حتى تسلبه عنها أو تعزیه ، ووالله ما هذه حالة التنزيه . وإنما الملحد الجاحد . حكم على الغائب بالشاهد . وظن أن ذلك نص فنسب إليه النقص . فإذا أثره نفسي أن ألبس ما لبسه هذا الملحد . وأعزها منه حتى أكون المحقق الموحّد فنفسى إذا نزّهت وذاتى قدست . والبارى سبحانه منزّه عن التنزيه . فكيف عن التشبيه . فالتنزيه راجع إلى تطهير محلك لا



إلى ذاته . وهو من جملة منحه لك وهباته . فالحمد لله الذي قدسك . وعلى ثوب التنزيه الذي البسك . ولولانا ما لاح لعينك من ذلك لمحة بارق . وطرقك عند هجعتك منه خيال طارق . ما صحت لك هذه العناية ولا البسك ثوب الخلافة والولاية وخرجت بها في وجودك كما كنت عليها في الصفة العملية والمشيشة الاختيارية سابقة قدم قبل خط القلم فاعلم أنك متصل به في الصفات المعنوية من جهة الظلال من غير إتصال منفصل عنه بالصفات النفسية المجهولة في كل حال من غير انفصال فلولا ما وصفك بأوصافه . واعتنى بك في سورة إعرافه . وأنزلك فيها منزلته في وقت القبضتين والتعالي وقوله هو لا إلى الجنة ولا أبالي وهؤلاء إلى النار ولا أبالي . لما ارتفع عنه النفع والضرر وتنزه عن صفات البشر فقال تعالى : ﴿وعلى الأعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم﴾ . وما كانوا له وفيه وما هم وذلك لما خلق سبحانه وتعالى هذا الشخص الإنساني على صورته وخصه بسريرته فصفاته الحق صفات العبد . فلا تعكس فتعكس . فانظر إلى ما أشرنا إليه في هذه الشذور وتأمل ما وراء هذه الستور . وتحقق ما حصل عندك من معرفة الصفات وإيائك والإلتفات . فما عرفت قط صفة على الحقيقة من معبودك وإنما عرفت ما تحصل من الأوصاف في أركان وجودك فما زلت عنك وما خرجت منك والتحقت صفاته بذاته فتزهدت عن تعلق علمك بماهيتها . واتصلت في ذلك معرفتك بذاتها . فأنت العاجز عنها . والواقف دونها . فعلى طريق التحقيق ، ما عرفت ربك من كل طريق . وما عرفت أيضاً سواه . وما تزهدت إلا إياه فإن قلت عرفته قلت الحق وأنت تلاحق . وإن قلت لك أنك لم تعرفه قلت الصدق وأنت السابق . فاختر النفي لنفسك أو الإثبات فقد تنزهت الصفات . من تعلق العلم الحادث بها كما تنزهت الذات . الأفعال موج ضرب في الساحل وانصرف وترك به اللؤلؤ والصدف فمنهم من زهد ومنهم من اغترف . ولما كانت نجوم السماء السيارة . تضاهي بعض الأسماء من باب الإشارة . وهي باب في الأحكام على صورة وأقسام فمنها ما هو لسلب النقائص والتشبيه ونفي المماثلة للتنزيه . وهو حفظنا في هذا التركيب من علم الذات ومنها ما هو شرط الألوهية . ومنها ما لا ينقص بعده لو جاز على الماهية ، وهو علم الصفات ومنها ما هو لتعلق إيجاد العين ، والتأثير في عالم الكون وهو صفات الأفعال فنقول على هذا الصراط السوي في اسمه تعالى القدوس العزيز الغني صفات جلال ونقول في اسمه تعالى العليم السميع البصير صفات كمال ونقول في اسمه تعالى الخالق البارئ المصور

صفات أفعال وما فيها والحمد لله صفة إلّا لنا فيها قدم ولنا إليها طريق أمم فهذا الباب لصفات الفعل وهو باب الطول والفضل والأنعام والبذل ، أمتن سبحانه وتعالى أولاً بالإيجاد من غير أن يجب ذلك عليه ، أو يضطره أمر إليه ، بل كان محتاراً بين العدم والوجود ، فاختار أحد الجائزين ترجيحاً وسعادة للعبيد ، فعلق بنا القدرة بين العدم والوجود ولا بعينه ، فبرز للعين عن تعلقها دون كيفيته إذ كانت غير متعلقة بموجود ، ولا أيضاً متعلقة بمفقود ، وهذا بحر ليس له قعر فرددناه للفضل المتقدم ، ولم أكن فيه بالجائز المتحكم . وذلك لو علمنا حقيقة القدرة الأزلية وماهيتها في العالمية . لعرفنا كيف تحققت ومتى تعلقنا ولم نقدر في هذا الكتاب على قياس الغائب على الشاهد لأننا ما اجتمعنا على معنى واحد . إذ ليس للقدرة الحادثة تعلق بالإيجاد كون وإنما هو سبب عادي لإبراز العين وحجاب نصبه الحق في أول الإنشاء ليضل به من يشاء ويهدي به من يشاء والفعل قد يكون نفس المفعول بالتشبيه والإشباع كقوله تعالى : ﴿ هذا خلق الله ﴾ . أي مخلوق الله . وقد يكون عبارة عن الحالة عند تعلق الفاعل بالمفعول وكيفية تعلق القدرة الأزلية بالإيجاد الذي حارت فيه المشاهد والعقول وكل من رام الوقوف على نكص على عقبه ورجع عن مذهبه وهو قوله تعالى : ﴿ ما أشهدتهم خلق السموات والأرض ولا خلق أنفسهم ﴾ وقال في حق أنفسهم وأقدمهم حين ﴿ قال ربي أرني كيف تحي الموتى ﴾ فأراه آثار القدرة لا تعلقها فعرف كيفية الإنشاء وإلتحام الأجزاء حتى قام شخصاً سوياً . وما رأى تعلق قدرة ولا تحققها . فقال له الخبير العليم . اعلم أن الله عزيز حكيم لما تقدمه من صورة الأطيوار وتفريقه الأطوار . وكما نفخ المسيح في صورة الطين الروح . وانتفض طيراً وأظهر في الوجود خيراً . فكان النفخ له حجاباً . وما فتح له من باب تعلق القدرة باباً . وكذلك يقول من سأل الله تعالى أن يقول للشيء كن فيكون . ذلك عنده أمراً وينفرد الحق بسر نشيئه ونشره . فالتفاضل بين الخلق إنما هو في الأمر الحق . فشخص يكون أمراً ربانياً لتحقيقه فيكون عنه ما يشاء . وآخر غير متحقق . ليس له ذلك . وإن كان قد ساوه في الإنشاء فسبحان من أنفرد بالاختراع والخلق وتسمى بالواحد الحق لا إله إلا هو العزيز الحكيم .

محاضرة أزلية على نشأة أبدية . اجتمعت الأسماء بحضرة المسمى اجتماعاً وتربياً منزهاً عن العدد في غير مادة ولا أمد . فلما أخذ كل اسم فيها مرتبته ولم يتعد منزلته . فتنازعوا الحديث دون محاورة وأشار كل اسم إلى الذي بجانبه

دون ملاصقة ولا مجاورة . وقالت يا ليت شعرنا هل يتضمن الوجود غيرنا . فاعرف واحد منهم ما يكون . إلا اسمان . أحدهما العلم المكنون فرجعت الأسماء وأشار إلى الاسم العليم الناضل . وقالوا أنت لنا الحكم العادل فقال نعم بسم الله وأشار إلى الاسم الجامع الرحمن . وأشار إلى الاسم التابع الرحيم . وأشار إلى الاسم الأعظم العظيم وصلى الله ورجع إلى الجامع من جهة الرحمة على النبي وأشار إلى الاسم الخبير . والعلي محمد الكريم . وأشار إلى الاسم الحميد ، خاتم الأنبياء ، وأول الأمة وصاحب لواء الحمد والنعمة ، فنظر من الأسماء من لم يكن له فيما ذكره العليم حظ ، ولا جري عليه من أسماء الكريم لفظ ، وقال العليم من ذا الذي صليت عليه ، وأشارت في كلامك إليه ، وقرنته بحضرة جمعنا ، وقرعت به باب سمعنا ، ثم خصصت بعضنا بالإشارة والتقييد إلى اسمه الرحيم والحمد فقال لهم عجباً وهذا هو الذي سألتُموني عنه أن أبينه لكم تحقيقاً ، وأوضح لكم إلى معرفته طريقاً . هو موجود يضاهيكم في حضرتكم ، وظهر عليه آثار نفحتكم ، فلا يكون في هذه الحضرة شيء إلا ويكون فيه ويحصله ويستوفيه ، ويشارككم في أسمائكم ، ويعلم بي حقائق أنبائكم ، وعن هذا الموجود المذكور ، الصادر من حضرتكم ، وأشار إلى بعض الأسماء ، منها الموجود والنور ، يكون الكنه والكيف وابن وفيه يظهر بالاسم الظاهر حقائقكم ، وإليه بالاسم المنان وأصحابه يمتد رفائلكم ، فقالت نبهتنا عن أمر لم نكن به عليماً وكان هذا الاسم إشارته إلى المفضل علينا عظيماً ، فمتى يكون هذا الأمر ، ويلوح هذا السر ، فقال سألتكم الخبير واهتديتم بالبصير ، ولسنا في زمان فيكون بيننا وبين وجود هذا الكون مدة وأوان ، فغاية الزمان في حقنا ملاحظة المشيئة حضرة القديم والنسبة ، فتعالوا نسأل هذا الاسم الإحاطي في جنسه ، المنزه في نفسه ، وأشار إلى المرید فقل له متى يكون عالم التقييد في الوجود الذي يكون لنا فيه الحكم والصولة وتجول بظهور آثارنا عليه الكون على ما ذكره الاسم العليم حوله ، فقال المرید ، وكان به قد كان ، ويوجد في الأعيال ، وقال الاسم العليم ، ويسمى بالإنسان ، ويصطفيه الاسم الرحمن ويقبض عليه الاسم المحسن وأصحابه سوايغ الإحسان فاطلق اسم الرحمن محياً وحيأً المحسن وبياه ، وقال نعم الأخ ونعم الصاحب ، وكذا الاسم الواهب فقال اسم الوهاب فقال أنا المعطي بحساب وغير حساب فقال الاسم الحبيب أقيد عليكم ما تهبوننه وأحسب عليكم ما تعطونه بشهادة الاسم الشهيد فإني صاحب الضبط والتقييد غير أن الاسم



العليم قد يعرف المعطي له ما يحصل له في وقت . وبهم عليه الاسم المزيد .  
 في وقت أبهى ما يعلمه ولا يمضيه ويريد الشيء ويريد ضده . فلا يقبضه . فلا  
 زوال لي عنكما ولا فراق لي منكما ، فانا لكم لزييم ونعم الجار والحميم فوزعت  
 الأسماء كلها مملكة العبد الإنساني على هذا الحد الرباني وتفاحرت في الحضرة  
 الإلهية الذاتية بحقائقها وبينت حكم مسالكها وطرائقها وتعجلوا في وجود هذا  
 الكون رغبة في أن يظهر لهم عين ، فلبجوا إلى الاسم المرید الموقوف عليه  
 تخصيص الوجود وقالوا سألناك بهذه الحضرة التي جمعتنا والدار التي تسلمتنا إلا  
 ما علقت نفسك بهذا الوجود المنتظر فاردته ، فأنت يا قادر سألتك بذلك إلا ما  
 أوجدته وأنت يا حكيم سألتك بذلك إلا ما أحكمته وأنت يا رحمن سألناك إلا ما  
 رحمته ولم تزل كلها واحداً واحداً قائماً قاعداً . فقال له القادر على المرید  
 بالتعلق وعليّ بالإيجاد وقال الحكيم على القادر بالوجود وعليّ بالأحكام فقام  
 الرحمن وقال عليّ بصلة الأرحام فإنه سجنه مني فلا صبر له عني فقال له القادر  
 كل ذلك تحت حكمي وقهري فقال القاهر لا تفعل إن ذلك لي وأنت خديمي وإن  
 كنت صاحبي وحميمي فقال العليم أما الذي قال تحت حكمي فليقدم علمي  
 فتوقف الأمر على جميع الأسماء وأن بجملتها وجود عالم الأرض والسماء وما  
 بينهما إلى مقام الاستواء . ولو فتحنا عليك باب توقفها والتجأ بعضها إلى بعضها  
 لرأيت أمراً يهولك منظره ويطلب لك خبره ولكن فيما ذكرناه تنبيه على ما سكتنا  
 عنه ووترناه . فلنرجع ونقول . والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فعندها وقع  
 هذا الكلام الأنفس في هذا الجمع الكريم الأقدس تعطشت الأسماء إلى ظهور  
 آثارها في الوجود ولا سيما الاسم المعبود ولذلك خلقهم سبحانه وتعالى ليعرفوه  
 بما عرفهم ويصفوه لما وصفهم فقال ﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون﴾ ما أريد  
 منهم من رزق وما أريد أن يطعموه فلجأت الأسماء كلها إلى اسم الله الأعم  
 والركن القوي الأعظم . فقال ما هذا اللجأ ولأي شيء هذا الإلتجاء . فقالت أيها  
 الإمام الجامع لما نحن عليه من الحقائق والمنافع الست العالم أن كل واحد منا  
 في نفسه على حقيقته وعلى سنة وطريقة وقد علمت يقيناً . إن المانع من إدراك  
 الشيء مع وجود النظر كونك فيه لا أكثر . فلو تجرد عنك بمعزل لرأيتك وتنزهت  
 بظهوره . وعرفته ونحن بحقائقنا متحدون لا نسمع لها خبراً ، ولا نرى لها أثراً .  
 فلو برز هذا الوجود الكوني وظهر هذا العالم الذي يُقال له العلوي والسفلي .  
 لا امتدت إليه رقائنا وظهرت فيه حقائقنا . فكنا نراه مشاهد عين . لما كان منا في

أين . وفي حال فصل بين ونحن ياقون على تقديسنا من الأينية وتنزيهنا عن إحاطتهم بنا من جهة الماهية الكيفية فغايتهم أن يستدلوا برقائقنا على حقائقنا استدلال مثال وطرق ميال . وقد لجأنا إليك مضطرين . ووصلنا إليك قاصدين فلجأ الاسم الأعظم لي الذات كما لجأت الأسماء والصفات . وذكر الأمر وأخبر السر فأجاب نفسه المتكلم بنفسه العليم . إن ذلك قد كان بالرحمن فقل للاسم المرید يقول للقائل يأمر بكن . والقادر يتعلق بإيجاد الأعيان . فيظهر ما تمنيتم . وبرز لعيانكم ما أشتهيتم فتعلقت بالإرادة والعلم والقبول . والقدرة ، فظهر أصل العدد والكثرة وذلك من حضرة الرحمة وفيض النعمة . أصل النبء وأول النشء نشأ سيدنا محمد (ص) على أكمل وجه وأبدع نظام بحر اللؤلؤ والمرجان المودع في العالم الأكبر والإنسان ولما تعلقت إرادة الحق سبحانه بإيجاد خلقه وتقدير رزقه برزت الحقيقة المحمدية من الأنوار الصمدية . في الحضرة الأحدية وذلك عندما تجلى لنفسه بنفسه من سماء الأوصاف وسأل ذاته بذاته موارد الإلصاق في إيجاد الجهات والأكناف فتلقى ذلك السؤال منه إليه بالقبول والاسعاف فكان المسؤول والسائل والداعي والمجيب والمنيل والنائل فكمن فيه كمون تنزيه ودخل جوده في حضرة علمه فوجد الحقيقة المحمدية . على صورة حكمه . فسلخها من ليل غيبه فكانت نهارةً وفجرنا عيوناً وأنهاراً . ثم سلخ العالم منها فكانت سماء عليهم مدراراً وذلك أنه سبحانه اقتطع من نور غيبه . قطعة لم تكن به متصلة فتكون عنه عند التقاطع منفصلة . ولكن لما نظره سبحانه وتعالى الصورة فصار كان ثم جنساً بجمعها ضرورة فكان قطع هذا النور المنزل والممثل من ذلك الجنس التخيل . والباري منزّه في نفسه عن قيام الفصل به والوصل والإضافة بالإنسان إلى جنسه فهو قطع مثلي أبدي أحدي عن معنى زلي فكان لحضرة ذلك المعنى باباً وعلى وجهها حجاباً . ثم أن الحق صيره حجاباً لا يرفع وباباً لا يقرع ومن خلق ذلك الحجاب ، يكون التجلي ومن وراء ذلك الباب يكون التدلي كما إليه ينتهي التداني والتوالي . وعلى باطن ذلك الحجاب يكون التجلي في الدنيا للعارفين ولو بلغوا أعلى مقامات التمكين وليس بين الدنيا والآخرة فروق العارف في التجلي عن غير الإحاطة بالحجاب الكلي وهو في حقنا حجاب العزة . إن شئت رداً الكبرياء كما أن ذلك الحجاب يكون تجلي الحق له خلف حجاب البهاء وإن شئت رد الشا ، وما ذكرناه زبدة الحق اليقين وتحفة الواصلين فلنرجع إلى ما كنا بسبيله من حسن النشأ . وقيله فنقول على ما قدمنا في حق الحق من التنزيه

ونقي المماثل من التشبيه أنه سبحانه ولما قطع القطعة المذكورة مضاهية للصورة أنشأ منها محمداً (ص) على النشأة التي لا تنجلي أعلامها ولا يظهر من صفاته إلا أحكامها ثم اقتطع العالم كله تفصيلاً على تلك الصورة وإقامة متفرقاً على غير تلك النشأة المذكورة إلا الصورة الأدمية الإنسانية فإنها كانت ثوباً على تلك الحقيقة المحمدية النورانية ثوباً يشبه الماء والهواء في حكم الدقة والصفاء فتشكل بشكله فلذلك لم يخرج في العالم غيره على مثله . فصار حضرة الأجnas إليه يرجع الجماد والناطق والحساس وكان محمد (ص) نسخة من الحق بالأعلام ، وكان آدم نسخة منه على التمام وكنا نحن نسخة منهما (عليهما السلام) ، وكان العالم أسفله وأعلاه نسخة منا وانتهت الأقلام غير أن في نسختنا من كتابي آدم ومحمد سر شريف ومعنى لطيف ، أما النيون المرسلون وغير المرسلين والعارفون والوارثون منا فنسخاً منهما على الكمال وأما العارفون والوارثون من سائر الأمم ، والمؤمنون منا فنسخة من آدم وواسط محمد (عليهما السلام) في حضرة الجلال . وأما أهل الشقاوة والشمال فنسخة من طين آدم لا غير . فلا سبيل لهم إلى خير . فتحقق أيها الطالب هذه النسخة تعيش سعيداً وتكون في زمانك فرداً وحيداً فالحقيقة المحمدية المنبى عليها بليس كمثله شيء وما نزل عليها من النسخ فعدم دليل وظل وفي أربعة الأربعة والحقيقة المنزهة مرتفعة ، ثم خلق الخلق وفق الرزق وقدر الرزق ومهد الأرض وأنزل الرفع والخفض وأقام النشأة الأدمية والصورة الابهامية ، وجعلها تناسل وتتفاضل وتترافع وتتنازل إلى أن وصل أوانه وجاء زمانه فصير العالم كله في قبضته ومحضته فكان جسم محمد (ص) زبدة محضته ، كما كانت حقيقة أصل نشأته فله الفضل بالإحاطة وهو المتبوع بالوساطة إذ كان البداية والختم ومحل الإفشاء والكتم فهذا هو بحد اللآلى دليل النواشي ، وقد تمهد فاستره وتجسد فاخبره ، فقد حصل في علمك شيء أول موجود وأين مرتبته من الوجود ومنزله من الجود ثم علق العالم به تعلق اختيار الحق . لأنه استوجب به بحق حتى يصح أنه تعالى المنعم المفضل ابتداء على من شاء بما شاء لاحقة . ولما كان من العالم دورياً ونشأة فلكياً رجع العود على البدء ، واستوى الكل في النشأ وصار اللابس ملبوساً والمعقول محسوساً ، فوجود أسرار الكون الأكبر في العالم الأصغر إعادة وهو لها إشارة كما بدأكم تعودون ولقد علمتم النشأة الأولى فلو لا تذكرون ولهذا جعلها المحجوبون ، بعقولهم كرة خاسرة فقالوا أيننا لمرودون في الحافرة فليس هناك في النشأة حقيقة زائدة سوى أعراض واردة . إشارة وإن كان قد تبين



فيما تقدم معناها ولكن هنا منتهاها هل الإنسان معدوم في العالم الأكبر وهو منفصل عنه بمقامه الأزهر ، فإنه آخر موجود حياً وأول موجود نفساً . فإن كان من جملة العالم الأكبر فأين نسخته وإن لم يكن من جملة فعله أي نسبة يخبر به عند فحد البصر وردد النظر ، وخلص الذكر والمقابلة واستعن بالفكر والمراقبة ، وتهيأ للقبول بما يرد عليك به الرسول فستقف من ذلك على جلا ، وسيكشف عن عينك غطا العمى ، وهذه نكتة فاعرف قدرها وحقق أمرها ، فهي زبدة الأمر وخفي السر ، وإن شئت أن أثبتك فاسمع وحصل ما أشير به إليك واجمع العالم في الأين والإنسان في العين فإن كنت في الأين فأنت منه وإن كنت في العين ، فلا نخبر بك عنه ، ولست بحق في عدم الأين ، ولكنك برزخ الأمرين . صاحب لقاء وإلقاء وسيد نزول والتقاء برزخ فانظر أينك وحقق عينك وأنا المبرأ من تأويلك والمقدس عن تفضيلك إلا أن وافقت أمر الحق والحقتني بالمخلق وهذا لب لمن كان له قلب قشر عليه لئلا يتوصل من ليس من أهله إليه وذلك أن العالم بما فيه من جميع جناسه ومبانيه ، وأسافله وأعالیه ، ليس الإنسان لينبأ بشيء زائداً على جميع تلك المعاني عند افتراقها ، وشمل تلك الأجناس والعيون عند اتفاقها فعلى هذا الوجه صح العارف سلخه فكان له أكبر نسخة .

حظ الإنسان من العالم ، واعلم أن على ما اقتضاه الكشف والعلم روح العالم والعالم الجسم فهو الآن روح العالم والعالم الجسم فهو الآن روح للعالم الدنيا به بقاؤه ، وبه فتق أرضه وسماؤه وعالم الأخروي إلى أن يفتح فيه الأمر الرباني هذا الروح الإنساني فهو الآن كصورة آدم قبل نفخ الروح ، أو الأرض قبل إشراف بوح فإذا أخذ هذا النشأ الإنساني من هذا العالم الدنياوي ، تهدمت بنيته ، وتخربت أفنيته ، ونفخ في العالم الأخروي ، فحييت به الجثة ، وكانت لك الدنيا ستر وجنة الروح المضاف إلى الحق الذي نفخ منه في عالم الحق هي الحقيقة المحمدية لقائمة بالأحادية ، فعلى هذا الحد هو الإنسان في الدارين ، وظهوره في العالمين نشأ العالم من الحقيقة المحمدية نشأ ما العرش منها لؤلؤ كان لغرض أن أجعل إلى جانب كل لؤلؤة في هذا الباب مرجانتها ومع كل بداية نهايتها ، غير أن الفصل لما كان لبيان ما تعددت عن ذات واحدة ، وظهر عنها من أجناس متباعدة أردت أن أكمل لآليه على نسق ، واجعلها طبقاً تحت طبق حتى تأتي على آخر الكون . رغبة أن لا يتحير الناظر فيه فتذهب عنه أكثر معانيه ، فإن استوفيت إن شاء الله لإلهيه ، ورتبت نواشئه ، وعرف الطالب مقراه وتبين معناه .

أخذنا في سياق مرجانة على ترتيب لآلية المرجانة الآلي للؤلؤة الأولى من هذا الفصل على أحسن نظم وأبدع صنع وأحكم وصل فأقول أن محمد (ص) لما أبدعه سبحانه وتعالى حقيقة مثلية ، وجعله نشأة كلية حيث لا أين ولا بين وقال له أنا الملك وأنت الملك وأنا المدبر . وأنت الفلك وسأقيمك فيما يتكون عنك من مملكة عظما ، وطامة كبرى ، سايساً ومدبراً ، وناهيك وأمرأ تعطيها على ماحة أعطيتك وتكون فيهم كما أنا فيك ، فليس سواك كما لست سواي فأنت صفائي فيهم وأسمائي . فخذ الحد وأنزل العهد ، وسألك بعد التنزيل والتدبير عن النفير ، والقمطير فتقصر لهذا الخطاب عرقاً حياً ، فكان ذلك العرق الظاهر ماء ، وهو الماء الذي نباهه الحق تعالى في صحيح الأنباء فقال سبحانه وكان عرشه على الماء ، وهو منتهى الخلا إلا ما كان هنالك من زعزع مستطر ، حامل لهواً مستقر ، ليس وراء ولا يكون فيه خلا أو ملا .

لؤلؤة نشأت الملاء الأعلى ثم إنبجست منه (ص) عيون الأرواح ، فظهر الملاء الأعلى وهو بالنظر الأجللي فكان لهم المورد الأجل فكان (ص) الجنس العالي إلى جميع الأجناس والأب الأكبر إلى جميع الموجودات والناس ، وإن تأحرت طبيته فقد عرفت قيمته ، فلما وقع الاشتراك مع الأملاك في عدم الأين ، حتى كأنهم في العين أراد (ص) التفرد بالعين وتحصيل الملاء الأعلى في الأين .

لؤلؤة نشأ العرش منه : فلما علم الحق سبحانه وتعالى إرادته ، وأجرى في إمضائها عادته نظر إلى ما أوجد في قلبه من مكنون لأنوار رفع عنها ما أكتنفها من الأستار ، فتجلى له من جهة القلب والعين ، حتى تكاثف النور من الجهتين فخلق سبحانه وتعالى من ذلك النور المنفلق عنه (ص) العرش وجعله مستواه وجعل الملاء الأعلى وغيره مما ذكره ما احتواه لكنهم منه (ص) بالموضع الأدنى ومن مستواه بالتجلي الأسنى فحصلوا في نيته الحصر ، وتمكنوا من قبضته الأسر وانفرد (ص) في مستواه بمن اجتباه ومن أصطفاه ، وصيره الحق تعالى خزانة سره وموضع نفوذ أمره ، فهو المعبر عنه بكن لما لم يكن فلا ينفذ أمر إلا منه ، ولا ينقل خبر إلا عنه ، وهو حجاب تجليه وصياغة تجليه ، وترقي تدانيه ، وتلقي تدليه . لؤلؤة نشأة الكرسي منه : ثم نظر طالباً أين يضع قدميه وأين موضع نعليه فانبعث من تلك الطريقة أشعة في الخلا استدارت أنوارها كاستدارة المرأة لطيفة الكيف فارغة الجوف ، معلومة المنازل عند السالك والراحل . فجعل ذلك الكور وأنشأ

ذلك الدور كرسياً لقدميه وحضرة لنفوذ ما يصدر من الأمر بين يديه ، فيخرج الأمر منه متحد العين حتى إذا وصل الكرسي أنقسم قسمين إذ كان المخاطب من ذلك الموضع إلى أقصى الأسفل موجود بين اثنين ، وإن كان واحداً فمن جهة أخرى وعلى ذلك الواحد ، تتابع الرسل تترى ، فإن المخاطب بجميع الأشياء إنما هو الإنسان ليس ملك ولا جان فإن الملك والجان جزء منه ، وانموذج خرج عنه فله بعض الخطاب والإنسان كلي الكتاب المنبه عليه بقوله تعالى . ما فرضنا في الكتاب من شيء ثم عم بقوله ثم إلى ربهم يحشرون كما نبه على الحقيقة المحمدية التي هي أصل الإنشاء وأول الإبتداء فقال وعنده أم الكتاب فنحن الكتاب الأجلي وهو الأم الأعلى فالإنسان الكتاب الجامع ، والليل المظلم والنهار المشرق الساطع فمن علو مرتبته . وسمو منزلته . وإنه واحد بالنظر إلى معناه . وأثنائه بالنظر إلى حاله . وثلاثة بالنظر إلى عالمه . وأربعة بالنظر إلى قواعده . وخمسة بالنظر إلى مملكته . وستة بالنظر إلى جهاته . وسبعة بالنظر إلى صفاته . وثمانية بالنظر إلى نسخته . وتسعة بالنظر إلى مراتبه . وعشرة بالنظر إلى إحاطته وأحد عشر بالنظر إلى ولايته . وهو روح القدس فإن أمده هذا الروح من غير كشف ملكي وهو تابع لغيره فهو صديق . وهي المنزلة الحادية عشرة في الإنسان وإن أمده على الكشف الملكي وهو أيضاً تابع أو لا تابع ولا متبوع فهو نبي وهي المنزلة الثانية عشرة في الإنسان وإن أمده على الكشف الملكي وهو أيضاً تابع أولاً تابع ولا متبوع فهو نبي وهي المنزلة الثانية عشرة في الإنسان وإن أمده على الكشف الملكي وهو تابع ولا تابع فهو الرسول وتلك الرسالة وهي المنزلة الثانية عشر في الإنسان بتمام وجود الإنسان وجرده الإنسان وتم الوجود في العشرة . ثم جاء الحادي عشر نظير لأول إذ تأملت ومنعطف عليه ونظير الثاني عشر والثالث عشر نظير الثاني والثالث من البسائط وتبين ذلك في الوسائط فاعتكفت ملائكة التقييد على قدميه لاحظته ولما يصدر عنه من المعلوم فيها حافظة . فإن قيل هذا الكرسي الأحلي فأين اللوح المحفوظ والقلم الأعلم وأين الدواة واليمين . وكيفية كتاب التعيين . فنقول تركنا تعيين ما ذكرته موقوفاً على نفسك حتى تطلع على ذلك ببصرك عند شروق شمسك وقد نبهنا عليها في هذا الكتاب بالتضمين لا بالتعيين فاتحد فؤادك وقوي اجتهادك عني الله أن يفتح لك باباً من عنده عند مواظبتك على الوفاء بعده والتصديق بوعيده ووعدده .

لؤلؤة الأفلاك : وهي أرواح السموات نشأ السبع الطباق الطرائق والكواكب منه



فلما كمل هذا الكرسي واستقر فيه الملائكة الأمري أحبال السبعة الأعلام فكان عنها السبع الطرائق متماسة الإجماع جعلها سقفاً مرفوعاً لمهاد سيكون إذ توجه عليه الأمر بقوله تعالى كن فيكون وكواكبها منتهى الأشعة في الخلا على الاستيفاء فسقطت الأنوار ، وتجارت وانتشأت الأفلاك ، واستدارت وهي منتهى الأشعة ، وبقي منتهى الأشعة على أصله نيراً في محله فالأفلاك إتصال أنوار أشعة الأنوار الحقيقية المحمدية والمقامات الأحدية ويرجع صفر حجم الكواكب وكبرها المسام ذاته المشرقة ، وينابيعه المنفهرة . وعليه دور الأفلاك الإحاطة ، التي أنصفت بها الوساطة وتحريكها بالتماس مشروط على عقد مربوط واختصت كواكب المنازل بالكرسي الكريم لما كان المقام الذي يفرق فيه كل أمر حكم ، فتنبه يا غافل وتدبر يا عاقل لهذا النشأ المصنوع والكتاب المكنون الذي لا يمسه إلا المطهرون ولما استدارت هذه الأفلاك متجوفة ، واستقرت بساحاتها عوالم الأملاك متخوفة وكملت البنية في النشأة العلوية ، واستمرت الجرية وطلب التأثير يأتيه فلم يجد ، فيرجع فقيراً إلى حجاب الأحدية فجاء عند قدميها راغباً ، ولمملكته منها طالباً رُضجت ملائكة السماء وما بقي هنالك من الأسماء إلا وجود الأرض والماء والنار والهواء .

**لؤلؤة نشأ العناصر الأول منه :** فنظر (ص) ذاته بعين الاستقصاء ، إذ قد أنشأه الحق محلل الإحصاء ثم نظر ما وجد منه فوجد الملائكة الأعلى ، والعالم الأدنى وفقد العالم الأوسط والأقصى فأخذ يدبر في إيجاد أصول الكون الأسفل ، والنور الأنزل ، إذ لا بد لكل علو من سفلى ولكل طيب من نفل ، فقبض عليه الحق سبحانه عند هذه النظرة ، ومرور هذه الخطوة وقبض الجلالة والهيبة ليخرج ما بقي من الأشعة في تلك الغيبة فعند ما أشتد عليه الأمر وقوي عليه القهر ، وظهر عليه العدل والأمر ، ورشح لتلك النقطة فكان ذلك الرشح ما ثم نفس عنه سيراً فتنبس فكان ذلك النفس هواء ، ثم أوقفه على سر الجهة التي قبضه منها فلاح له ميزان العدل قائماً على نصف ذاته فزفر زفرة له ، فكانت تلك الزفرة ناراً ، فسد عنه في ميزان العدل بحجاب الفضل ، فوجد برد الرحمة ، فببس ما بقي من الرشح بعد نظره فكان ذلك اليبس والبرد أرضاً قدراً ، ثم ناداه من حضرة العين يا محمد هذه أصول الكون ، فصيرها إليك ثم أمزج بعضها ببعض فيكون منه عالم الهواء والأرض والجامع لهؤلاء العوامل الإنسان هو الذي أشار إليه العارف بقوله لا أبداع من هذه العالم في الإمكان ، فتكون الخلاف والمثل ، فظهرت الصورة والشكل

وكل خلق بالإضافة إلى ما خلق منه يسير ، وإلى ما كون منه بعد الخلا له يصير  
وستعلم أن رفيقه القديم في قوله تعالى : ﴿لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم﴾  
ثم رددناه أسفل سافلين﴾ ، إلى ما خلق من الطين ﴿إلا الذين آمنوا وعملوا  
الصالحات﴾ ، فعرف من أي جاء وزال الظل ثم أفاء ﴿فلهم أجر غير ممنون﴾ ،  
مشاهدة تمكين . ﴿فما يكذبك بعد بالدين﴾ ، عند مكاشفه التعيين ، ﴿أليس الله  
بأحكم الحاكمين﴾ ، بين المتنازعين من أهل البرازخ بين الشماثل واليمين فصن  
هذه الدرر وتكتم بها واستتر .

**لؤلؤة الدخان الذي فتقت فيه في السموات العلى :** ولما خلق الله هذه  
العناصر الأول ، على الخلق الذي قدره في الأزل ، جعلها سبعا طباقاً ، وأسكنها  
أقواتاً وأرزاقاً ، كما أسكن الطباق العلى معارف وأخلاقاً ، فتماست طباق  
الأرض ، وحك بعضهما في بعض ، فتولد بينهما لهب ، ذو سبع شعب كل شعبة  
من جنس أرضها ، ولذلك تميز بعضها من بعضها فعلى من كل لهيب دخان  
مختلط ، ففتق ذلك الماء والهوى والنار . ومازج أفلاك الدراري والأنوار مرتوق  
الشعب منزوع اللهب ، ففرقته الأفلاك والنيران بحقائقها فكان فتقاً ، وصعد هيولانيا  
فصيره الحق عند هذه الأسباب صوراً وخلقاً فاداره سبع طريق وجعل الأفلاك  
أرواحاً لهن وحقائق فقال تعالى ثم استوى إلى السماء وهي دخان وقال فقضيهن  
سبع سموات في يومين بعدما خلق الأرض وقدر فيها القوت في أربعة أيام وذلك  
لكثافة الأجرام فإنها أربعة عناصر مختلفة الأواصر ، ولما كان الدخان من نار  
السبع الطباق الترابية ، فكانت مختلفة في اللونية ، كذلك جاءت الطباق السماوية  
مختلفة في اللونية ، فزرقة وصفرة وحمرة وبياض ، وخضرة كل سماء من جنس  
أرضها إذ هي من بعضها ، وكذلك لما كان أصل السموات أرضياً عنصرياً ، زالت  
بزوالها في الآخرة ، وبقيت الأفلاك العلوية في أوجها دائرة من غير جرم محسوس  
ولا جسم ملموس ، وكذلك لا تظهر فيها النجوم فإن الفلك يبرز بذاته على  
العموم . إذ النجم عبارة عما ظهر من الفلك فتأمل يا أخي هذا الخبر الذي  
شمك ، فالأفلاك باقية بقاء الجنان . والإنسان والسموات باقية بقاء الأرض  
والحدثان ، فتأمل لولا الحقائق المرتبطة والأفلاك الروحانية المتوسطة ، ما بدلت  
الأرض غير الأرض ، وصارت درمكة بيضاء تحت قدم الخفض فظهور الأفلاك  
النيرات . عبارة عن تبدل السموات فتأمل هذه الإشارات ، وابحث عما تضمنته  
هذه العبارات . لؤلؤة نشأ منها مثال رؤية الحق في عالم الخلق ، وتجلئ الحق

سبحانه وتعالى للناطق من الحيوان كتجلي السراب للظمان ، وليس في الكون كله شيء يشبه تجلي الحق إلى قلوب العباد من سماء المعرفة سوى هذه الصفة ، ألا ترى التجلي لا يكون إلا من أعلى أدنى ، وجعل القيعان دون الجبال مجللاً للسراب الأسنى فانظرها حكمة ما أجلاها وقطرة مزن ما أعذبها وأحلاها ، ثم حجب حقيقة هذا السراء نصبة تشبيهاً بعمل أهل الكفر . ثم نبه أهل الإشارة على عظمتة عنده في آخر الأمر . فقال حين أنزل عهده ، وخاطب عبده حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً ووجد الله عنده . فستره أولاً بعمل الكفر وبتوفية الحساب بعده ، إذ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ، ولا يدرك وصفه وهو اللطيف الخبير فارفع هذه الطنب ، واخترق هذه الحجب تبصر العجب العجائب ، وتشكر القشر الذي صان هذا اللباب .

### لؤلؤة التحام اليواقيت وانتظام المواقيت

ولما تمهدت الخليفة وامتدت الدقية . إلى الحقيقة ، وتجسد في أول النشأ الترابي الشخص الجسماني الإنسان الأدمي المخلوق بيد التنزيه والمكسو حلة التشريف والتنويه ويردد الجسد طوراً بعد طور ، وكوراً بعد كور ، في قوالب يكثر عددها ويكبر أمدها ، حتى كانت تلك الأطوار في تلك الأدوار نشأة متحدة . وهيئة فردية متجسدة فلما كملت بنيتها ، وتخلصت تصفيتها ، نفخ فيه الشخص الروحاني ، والكلمة الإلهية ، والأمر الرباني ، فقامت النشأة على ساقها تعتمد وبأمرها تستند . وتواري الدور بالنشأة ، على أصل البدء . إلى أن سلخ ذلك النهار من ليل أرضه ، والتحق بعنصره الأعلى واختلط بعض ببعض وبقي في أوجه الأعلى رقيقاً ، وعلى تعاقب الأدوار حسيماً ، ولتبصرنه على التعيين ، في مقام التمكين وتعلمن نبأه بعد حين وهو إذ ذاك أحكم الحاكمين فلما ارتفع كما ذكرناه ، في الرد الذي به سترناه تحققت المهلكة بالفساد ، وعم الهلاك جميع البلاد والعباد ، إلى أن حلت الشمس في حملها ثبت شرفها وجذلاها وسطع النور وتنزل الأمر فلم يبق أحداً أعلا إلا صعق لذلك التجلي ولا بقي رفرف أسنى إلا كان تجلي لذلك التدلي فتزل نور ، ليس كمثله شيء في أنبوب ماله في مكتنفاً بأردية الصون حتى وصل إلى عالم الكون ، فحل الدرى المشرق في برجه ، وحصل الرقم المودع في درجه ، فكان ياقوتة حمراء ، تجوفت لها ياقوتة صفراء ،

فأودعهما سبحانه فيها . وختم عليها بخاتم إن الساعة آتية أكاد أخفيها ، فلما  
 التحقت الحقيقةان والتفت الرفيقتان زهرت الأفلاك واعتصمت الأملاك ، وظهرت  
 السرجوم ، لمن أراد الهجوم ، وتنزل الروح الحق ، والكلم الصدق ، ثم  
 اختلت اليافوتتان في الظلمات لتعاین الصغرا منهما . ما غاب عنها من الآيات ،  
 فعندما اجتمعت الصغرا بأختها كانت لها بيتاً ، ثم ارتقت إلى من كانت له بيتاً ،  
 فأكرمت إلا موالها وحمدت مسوالها فتطلعت الحمرا من خلف حجاب الكتم .  
 فإذا هي بنور الختم فخاطبه بلسان الاستنباء . أنا خاتم الأولياء ومقدم جماعة  
 الأصفياء . أنا مكنون حكمتك . وخاتم أمتك . فقالت له هل لك في أن تكون  
 معي وزيراً صديقاً . فقال قد أستخلفت عتيقاً وشال رداءه فإذا بالصديق أذاه .  
 وشمس الغرب وراه تم فارقه وقد شاقه . فلما عدمت الأغيار وتقطعت الأنوار  
 والتصقت الرفيقة المثلية بالحقيقة الكلية في أنبوب الزمردة الطينية . سمع صوت  
 وزيره . وصاب سره وتديره الذي استخلفه خاتم أوليائه . في الجري على  
 أنجائه . ثم كانت أمور في هذه التجلي . لا يسع الوقت إلى إنشائها . ولا يعطي  
 الحال أيضاً إذاعة أنبائها . فإن القصد في هذا الكتاب إنما هو معرفة الخليفة  
 والفتح وتنزل الأمر الحتم . فنقول فرجع عوده على بدنه في ليله وأدرك صلاة  
 الصبح مع أهله فتسود ذلك الجسد على أمثاله ممن تقدم أو تأخر من أشكاله .  
 لما كانت مادة الحقيقة الأصلية والنشأة البدائية إليه اسمه من ذاتها وإلى غيره من  
 صفاتها .

## لؤلؤة

### اعتراض لمن أصاب الصيد بالمعارض

ولما كان هذا النشأ الحمدي بهذه المنزلة العلية . وكان الأصل الجامع  
 لجميع البرية . وصح له المجد الذي لا ينبغي لغيره . وأقامه الحق سبحانه  
 وتعالى صورة نفعه وضيئه عدلاً وفضلاً . وجمعاً وفصلاً ، وأراد الحق أن يتم  
 مكرمه حساً . كما أتمها نفساً . فأنشأ لها في عالم الحس صورة مجسمة بعد  
 القضاء الدورة التي تعطف آخرها على أولها . وكانت في أوسطها مكلمة وسمى  
 سبحانه وتعالى ذلك الجسم المكرم المظهر محمداً وجعله إماماً للناس كافة .  
 وللعالم سيداً . ونطق على ظاهر ذلك الجسد لسان الأمر . فقال أنا سيد ولد آدم  
 ولا فخر . ثم نزل لهم تعليماً فاغترف ورد فيهم البصر والنظر . وقال إنما أنا



بشر . وذلك لما كنا له مثلاً ، وكان لنا تمثالاً ، فطوراً تقدس وطوراً تجنس فهو السابق ونحن اللاحقون وهو الصادق ونحن المصدقون . ولما كانت أيضاً صورته الجسدية جسماً لمقام الأنبياء لا لصورة الإنشاء . كما كان بدأ الوجود الكون . وظهر العين فكانت دورة فلكة دورة ملك والدورة المتقدمة المذكورة . درة ملك . لعلك ، تقول كيف يتأخر وجود الملك عن وجود المملكة وهي قد حصلت في ميدان الهلكة . قال من كان في ذلك الوقت استنادها وعلى من قام أمرها وعمادها فيها أنا أشفي الغليل وأوضح السبيل . وأعرفك بامتداد الرقائق وتناسب الحقائق .

## لؤلؤة

### امتداد الرقائق من الحقيقة المحمدية إلى جميع الحقائق

ولما أوجد الحق سبحانه كما قدّمنا الأفلاك سقفاً مرفوعاً لأهل السفلى ونصب الأرض مهاداً موضوعاً لحثالة الثقل وانتشرت عنه (ص) من مستواه في الملاء الأعلى حقائقه وتكونت من أنوار أشعة نوره طرائقه واتصلت بعالم الأرض الموضوع رقائقه . وظهرت فيهم شمائله (ص) وحقائقه . لكل حقيقة شرب معلوم ومع كل رقيقة رزن مقسوم ولحظنا تفاضل الرقائق . فوجدناها راجعة إلى تفاوت الخلائق في الخلائق ، فكشفنا من مقام المشاهدة والتعيين ، على رقائق الأنبياء والمرسلين فرأيناها تنزل عليهم . صلوات الله عليهم على قسمين منها ما ينزل بها ملائكة القدمين ، ومنها ما ينزل عليهم من مستواه مكاشفة عين ، ورأيانا مشاركة اتباعهم لهم في هذين التنزيلتين . ولكن بواسطتهم ، لا بالعين ، إلا هذه الأمة التي قيل فيها ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس﴾ فإنها تأخذ عنه من غير واسطة ولا إتباس . كما أخذ عنه من تقدم من رسول مرسل أو نبي منزل ، غير أن تنزل الملك قد يفاجئهم وقتاً ما كما يعمهم بالإلقاء في الأجل المسمى ، وأما من خلق جاحداً . وطبع ملحداً ، فإن النور المحمدي لما ضرب في الأرض شعاعه ، وحميت قيعانه وبقاعه تولدت بينهما حرارة ، وتجسدت بالنبات فتكون منها شرارة ، ففتق في تلك الشرارة الجن على قسمين . رفع وخفض لما كانت تلك الحرارة نتاجاً بين النور والأرض ، ولذلك قال تعالى : ﴿وخلق الجن من مارج من نار﴾ ، إشارة إلى اختلاط الأرض بالأنوار ، فمن غلب عليه النور في ذلك النتاج كان من الجن السالح بالبور فتزل الرقائق على من طبع كافراً في أنابيب ذلك النار الشيطاني ، وإن كان أصله من النور السلطاني وأما العصاة فتزل

رقائقهم بواسطة ما قدّمناه من الحرارة لا بواسطة الشرارة . فكانت رقيقته (ص) في دورة الملك المالك إلى هلم جرى إلى الأبد أصلاً لجميع الرقائق ، وحقيقته ممدة في كل زمان وأوان إلى جميع الحقائق فهو الممد (ص) فجميع العوالم من أول منشأه إلى أبد لا يتناهى مادة شريفة مكملة لا تضاهي .

### مرجانة اللؤلؤة الأولى

حظ الإنسان منها انسلاخه عن الحقيقة المجردة بمشاهدة حقيقة من كان أوجده نفي عن نفسه حين أحاط به نور شمس في حضرة قدسه فحصل له الإحاطة بالعلم الكلي تقديراً ، وبقي له تأثير الحكم تكويراً . فصاحب هذا المقام لا يعجز عما يسأله عنه سائل وكيف يعجز من أحاط بالعلم الكامل وتحصل العلم عنده عند السؤال ، وهل الفرق بينه وبين المتعال كما أن الفرق بينه وبين عالم الذل والعز عدم الحصد والعجز وقد يسأل نفسه أو يرى فيعرف ما سكن في الليل والنهار أو تحرك في الورى ، فهذا نعت من حصل في هذا الكشف الأجلنى ، والمقسام السني الأعلى ، فلا تخدع نفسك بنفسك ، ولا تترك الغمائم على شمسك ، إلا أن استسفاك من جذبت أرضه ، وتعطل عليه فرضه وهلك بعضه فأروه من مزنك حتى يستصحبك فيعلم أن جميع مطالبه فيك فعند ذلك أرخى العنان وأطلق سبيل العيان ، وقل المريح تذرؤها ذرواً حتى تبدوا الشمس للعيان ، فإذا أحاط الإنسان بهذا الوصف وتحقق بهذا الكشف فليس وراه عدم ولا وجود ، ولا عابد ولا معبود ، إذ لا ورى ولا أرى إذ قد حصل الموجودين ، وتحقق بالعدمين وفصل عدم الثالث فصلين ، ولم يسبق له من العلم سوى حرف العين . وانفردت المادة بالميم ، واللام بلطف القديم ، فليس في ذلك المقام سوى علم مجرد وتحقيق قديم ومجدد .

### مرجانة اللؤلؤة الثانية

كذلك بعض الخواطر الأول اللاحقة بالأزل لا تتصف لا بالوجود ولا بالعدم ولا تضمنها لوح ولا خطها قلم ، ولا كانت مجملة في الدواة كالقمر في النواة لم تتصف بالآين ولا زالت تكرر من العين إلى العين فمن هنا وقع الشبه والاشتراك بين هذه الخواطر وعيون الأملاك وذلك قبل خلق العرش وفتح الفرش ، فقد صحت له المقابلة ، وعينت المماثلة .

### مرجانة اللؤلؤة الثالثة

كذلك إذا خلع الرجل نعليه وتجرد عن ثوبيه وزهد في كونه حل هذه المحل الأسنى وكان منه بقاب قوسين أو أدنى ، ورثاً نبوياً من دنى كل قوس على حسب راميها وعلى حسب اختلافها في مراميها ، هذا هو مقام الاستواء وحضرة وتر الأنبياء ، فيه ترد عليه مخاطبات التأسيس ، وقواعد التأسيس بعين الاتحاد ، من غير إلحاد ، فتمايل ذاته في ذلك النور ، تمايل السراج من وارد السرور . والابتهاج ، فكانه نشوان أخذ منه الراح فرام الإرتياح ، ولم يجد السراج فسمع منه إليه فتواجد بعضه عليه ، فكان عشاقاً لنفسه تواقاً لشمسه فطلعت عليه من فؤاده ، وأشرقت أرض بلاده فتعم بعضه في بعض لما جادت سماؤه على أرضه .

### مرجانة اللؤلؤة الرابعة

كذلك إذا حصل الإنسان من ذاته في برزخ البرازخ مقام المجد الشامخ والعز البازخ فيه تكون ليله قدره ، وكمال بדרه . يميز فيه بين الأشياء ، ويفصل بين الأموات والأحياء ، ويطلع على أهل البلاء والنعماء فيه يبرز على صحابته بالكتابين بالشمال واليمين ، وهؤلاء بأسمائها وأنسابهم في عليين وهؤلاء كذلك في سجين ، بعدما يحصل له فيه التجلي العلي من حضرة المتعالي بهؤلاء للجنة ولا أبالي ، وهؤلاء للنار ولا أبالي ، منه أنزل الفرقان ، وإليه أنزل القرآن ، وفيه يعلق الميزان وتتطاير صحائف الشمائل والإيمان في هذا المقام ، تقوم قيامته ، الخاصة بذاته ، وتقع مسائل العدل في أسمائه وصفاته ، فتنطق الجوارح لبعض العارفين ، وتبدوا الفضائح لأهل التلوين ، والمصالح لأهل التمكين فيه تبدل سيئاتهم حسنات وكرماتهم آيات فيه يحصل لهم بعد قيام قيامته ، واستواء إقامته الوارث الأنبائي والمقام الاختصاصي ، فنادى في ذلك الأنباء الخاص ، ألا فأنزل إلى القصاص وعجل بالأوبه ولات حين مياص فمبادر ومتملك فتملك من تملك ومن هذه الحضرة ينقلب الولي نبياً والنبي ولياً ، هي حضرة الخليفة والختم ومحل الإفشاء والكتم ، وإن رغم أنف المنكر ، فإنه القائل المستكبر أخذ بقضاء الله ، إلى أن حصل في مضمار الانتباه فينقلب عينه ويتصل بينه فيا حضرة فرق ويا مقعد صدق ما أعطاه بحق .

## مرجانة اللؤلؤة الخامسة

كذلك إذا طلعت نجوم العلوم من سماوات الفهوم افتقر إليه كل شيء ولم يفتقر هو إلى شيء وسبحت دراري صفاته في أفلاك ذواته على برج مقاماته ومنازل كراماته فخلق الأيام بدورتها . وثبتت الأحكام بكرتها ، فسبعة سابع في سبعة كإقبال في ثمانية وعشرين ورجعة مقسمة على اثني عشر محلاً . لتصح اثني عشر شهراً حراماً وحلالاً فليس إلا أربعة أعلام ، أيام وجمع وشهور وأعوام فالأيام داخلة في الجمع والجمع والأيام داخلة في الشهور والأيام والجمع والشهور داخلة في الأعوام . ثم يرجع الكور فيتوالى الدور فالدراري جمعة تمام والمنازل شهر والبروج عام . فإن كان يومك الأحد . فأدريس جليستك فلا تلوى على أحد . وإن كان يومك الاثنين فادم جليستك في برج النشأتين . وإن كان يومك الاثنين الثلاثاء فهارون جليستك فالزم الاهتداء . ويحي أنيسك فالزم العفاف والاكتفاء . وإن كان يومك الأربعاء فعيسى جليستك فالزم الحياة القدسية والبيداء وإن كان يومك الخميس فموسى جليستك فقد ارتفع التليس وكملت على كشف ولا إنس ولا أنيس وقد استبشر الملك وخنس إبليس . وإن كان يومك العروبة فيوسف جليستك صاحب الصفات المعشوقة المحبوبة وإن كان يومك السبت إبراهيم جليستك فبادر بكرامة ضيفك قبل الفوت فهذه أيام العارفين . وهو لا دراري أفلاك السائرين وأما شهودهم فأربع جمع فاستمع أيها السالك واتبع فكشف جمعتهم الأولى لوحيه . والثانية قلميه والثالثة يمينه والرابعة علمية وعامهم اثني عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض فعليك بالانتباه فمحرم التحريم والتبري ، وصفر التجلي والتجري وربيع العرف ، وربيع الكشف وجمادي الأولي ، وجمادي الآخر ، ورجب المشهد الأشمخ وشعبان البرزخ ، ورمضان الصمدانية ، وشوال عين الماهية ، وذو القعدة البساط وذو الحجة الإنسباط فهذه شهورهم . وهذه دهورهم ، فشمسهم حياتهم ، وزهرتهم نظرمهم ، وكتابتهم كلامهم وقمرهم علمهم ، والمقاتل قدرتهم ، والمشتري إرادتهم وكيوان سمعهم فشمسهم روحهم ، وقمرهم نفسهم ، والخنس حواسهم ، وترحيلهم سيرهم في المقامات وتأثيرهم ما ظهر غنهم من الكرامات ورجوع دوراتهم نزولهم إلى البدايات ، بعد النهايات لكن نشأة أخرى ، في يوم طامة كبرى ، فيمانية وشمالية في الترحيل ، بالترقي بأسماء حق الخلق ، وأسماء حق الحق ، على التحريم والتحليل وكسوف يعتري ، الكمل قد برى . وأدنى يكشف أعلا . لغلب الشهادة على ما خفي ،



وزيادة في قمر النفس ، ونقص وذلك لتعويج القوس . فخروج من حضرة الحق ودخول ومحاق وأقول ولا يكشف إلا التراب . ويتوب الله على من تاب ، ويكشف القمر الشمس في أوجها إذ دخل برجها ، ولولا طلب الاختصار لأوضحنا هنا من الأسرار ، ما فيه عبرة لأولي الأبصار فانظر على هذا الأنموذج ، في نفسك واجتهد في ترحيل قمرك في شمسك ، والله يهدي إلى الطريق الأقدم . والسبيل الأقدم .

### مرجانة اللؤلؤة السادسة

كذلك إذا كان الإنسان في مقام المجاهدة وعدم القرار ، فعنصره النار فإن تلطفت ذاته بكشف الإيمان ، وفني عن تأثير الإرادات ، وسلطان الهوا فعنصره الهواء فإن كان في مقام الحق بالاسما بعد الأسرار ، والنزول من السماء . فعنصره الماء فإن صمت وهو متكلم وتبرأ من العلم وهو معلم وساوى بين الأقارب والأتراب وعم بخطاب الهداية الأعداء والأحباب . فعنصره التراب .

### مرجانة اللؤلؤة السابعة

كذلك إذا علم الإنسان أن وجوده سراب إلى جانب وجود الوجود يحسبه الظمآن ماء ، حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً . فلولا نفخة الدعوى ، ما تشبه بالماء ، فإن ارتقى على هذا الشكل . فسرا به عبارة عن المثل . وذلك إذا تجلّى الحق إلى قلبه في مكنون غيبه . فسطعت أنواره عند التجلي . فتحيل الظفر به في ذلك التدلي فوجد الأين لحصره . والعين تبصره والكيف ينعتة . والعقل في التشبيه يمقته . فيرجع بعد الغنا إلى العجز . ويعرف إنه خلف حجاب العز . يجد الله عنده . فيوفيه عهده . فتحقق رشده .

### مرجانة اللؤلؤة الثامنة

كذلك من وسع الحق قبله فقد استوى شهادته وغيبه . والتحمت يواقيته وانعدمت مواقيته . وكان الحق هنا الساري إلى عبده رحمة من عنده . وهذا الفرق بين النبي والولي والتهامي والنجدي . فإن النبي يسري إلى الحق العلي والحق يسري إلى الولي . إذ لا طاقة له على التسري لقوة امتزاجه بالورئى وثبته في الثرى . فمن غلبت عليه روحانيته واستولت عليه ربانيته سري إليه سير النبي على البراق العلي . إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه . والحق يفرقه

ويجمعه فمن أراد بسط هذه المرجانة . ولؤلؤتها على الاستيفاء . فليطالع من كتبنا كتاب الأسرار هنالك يعرف منزلته . ويكشف مرتبته .

### مرجانة اللؤلؤة التاسعة

كذلك عالم الشهادة تمام العوالم ونكتة العالم هو مجتمع الأسرار ومطالع الأنوار . به يصح المجد وله يحصل الجد . فإن قال أنا سيد العالم فله أن يقول لأن العقل لا يصح له علم إلا بعد المغيب في هذا الجسد والأقول وإن قال أنا بشر مثلكم دون زيادة فلا اشتراك في العبادة والإنسان في نفسه نسختان . ولذلك له إذا صام له فرحتان . فنسخة أحساسه تفرح بفطرها . ونسخة عقله تفرح بلقاء ربها . فكان الواحد مثلاً والآخر له تمثالاً . وقد كان ملك الروح موجوداً . وعالم الملك مفقوداً . ولكن يلاحظه في أطوار تنقله من الأصلاب إلى أوان إنسلاخه منها والإنسلاب . فمن انسلخ عن صلبه فقد فاز بلذة قربه ومن تقدم روحه على حسبه فقد حاز حضرة قدسه ومن دبر ملكه في عالم الغيب برأه عند وجوده من الغيب والريب ومن كان آدمي الوضع محمدي الاسر فقد حصل المقامات على الاستيفاء وكلمة الجبار بوساطة الافتقار إلى النار في حق الأغيار كذلك من مشي في حق غيره ، فقد باء بجميع خيره فإن مشي في حق الحق فهو في مقعد الصديق فتحقق ترشد .

### مرجانة اللؤلؤة العاشرة

وإن كان العارف أمره متبوعاً وكلاماً مسموعاً وحصل المشاهدة الغيبية وحاز المرتبة القطبية . وسأقت إليه الأسرار . واطلع الأنوار من خلف الأستار وكانت مادته كالشمس في مبادتها وقبلت كل ذات على حسب حقيقتها فإذا حصل في النور تغيير . فذلك راجع إلى محل التكوير . فكما لا يساوي قبول الجسم الصقيل قبول الدرر للنور والفيض هو واحد كذلك منازل القلوب عنه فيض الشاهد فالقطب يرسل نوره . والكون منه ما يكشف حجابيه . ومنه ما يرخي ستوره فالغيب من كون النفس لأمر عين الشمس فالامداد وترى والقبول وترى وشعبي . فنور العرفة كالسراج في الصفة فكما أن نور السراج ما قرب منه إلى الفتيل أظلم وعاءه وما بعد منه وارتفع سطع وأنار كذلك نور المعرفة ما امتزج منه بعالم الشهادة قل ضوءه وتراكم غمامه ونوءه . فإن المحل كشيء ونور المعرفة لطيف وما تعلق

منه بالعقل والروح أنار كذات يوح وبقي على أصله من الجلا لما انسلخ من العما . وكما أن الفتيلة إذا كان في رأسها دخان مسامت لنور السراج لاصق به جري نور السراج في أنبوب الدخان حتى يستقر برأس الفتيلة فيقد على بعد فما ظنك بنور المعرفة من بعد كذلك العارف إذا احترق قلبه بالشوق وصعدت همته إلى فوق واتصلت بنور معرفة المعروف ردها إلى قلب العارف بأسى معروف فعاش بها زماناً وأنا ربها أكواناً وكما أن السراج إذا طلعت الشمس لم يتغير ضوء نفسه كذلك نور المعرفة في العارف إذا تجلى الحق للأعيان وأظهر قدسه أنار الوجود بتجليه . وأنار العارف بذلك التجلي . وزاد على الغير بما أودعه فيه . فهو يضيء بنورين . ويشهد الحق من الجبين . وكما أن نور السراج أبدأ إلى جهة فوق كذلك نور المعرفة متعلق بالحق . فإن مر على السراج هواء تمايل تمايل النشوان فإن أشتد عليه الهواء عدم من العيان . وكذلك نور معرفة لعارف إن داخله تعلق بالأكوان . تمايل النشوان عن الشماثل والإيمان فإن تعلق بها تعشقاً عدم من عين المشاهدة تحقّقاً . وكما أن السراج يطفي منه الهواء بالحق ويبقي منه ثبراماً لم يلحق كذلك نور المعرفة ليس يذهب ذهاباً كلياً ولكن يذهب منه ما تعلق بالخلق ويبقى منه ما تعلق بالحق وكما يفجأ النفخ للسراج بغثة فيطفئه كذلك الخطوة المستفرقة تطفئ نور المعرفة ولا يكلؤه . فإن بقي منه دخان . فتلك الهمّة . فسيعود إليه نوره وهو جالس وإن لم يبق له دخان فسيكون الفرائق الفارس . وكما أن السراج إذا لم يمدده الدهن طغى كذلك نور المعرفة إذا لم يمدده التقوى عدم . وكما أن السراج إذا لم يتعلق بجسم لم يبق له عين كذلك نور المعرفة مع للكون وكما إن نور السراج لا يكون ضوءه كاشفاً إلا حيث الظلام . كذلك نور المعرفة في الأجسام ، وكما أن السراج لا يستضيء به إلا من يليه . كذلك نور معرفة العارف لا يستضيء به إلا من يصطفيه ويدنيه . وكما أن السراج لا يستضيء به من بعد كذلك نور المعرفة لا يستضيء به من جحد . وكما إن السراج يكشفه البعيد والقريب . كذلك نور المعرفة يشهد له البعيد في الأفعال والقريب . في وصفه العجيب وكما أن من حصل في ضوئه السراج لا يكشف ما بعد عنه وأعماه . كذلك نور المعرفة من قرب منه لا يعرف سواه . وكما أن السراج يقدمه أهل الأرض ولا ينقص ذاته . كذلك نور المعرفة إذا حققت صفاته وكما أن السراج ما اتصل منه بالفتيلة اتسع . وما بعد عنها خرج مخروط الشكل وسطع كذلك نور المعرفة إذا تعلق بالأفعال اتسع باتساعها . وإذا

تعلق بالحق ضاق ورق لعجزه بمكانها وفي السراج من الأغبار ما يضيق الديوان عنه ولا يبلغ لدكنه فكيف لو أخذنا في اعتبار الشمس في هذا المقام والقمر في حال نقص والتمام . أو في كون من الأكوان لضاق الزمان من إبراز سرائره للعيان . فليكنف من ذلك ما ذكرناه . وليستدل بهذا على ما تركناه . وهذا هو حظ الإنسان من اللؤلؤة العاشرة قد ذكرنا بعضه . وأجمل معناه لما قصر عنه لفظه والله يهدي إلى الحق وإلى طريق مستقيم .

### إثبات الامامة

#### على الاطلاق من غير اختلاف

اعلم أن الإمامة هي المنزلة التي يكون النازل فيها متبوعاً وكلامه مسموعاً وعقده لا يحل . وضرب مهند لا يفيل فإذا هم أمضى . ولا راد لما به قضى . حسامه مصلت وكلامه مصمت . لا يجد الغرض مدخلاً إليه . وإن رام إعتراضاً عوقب عليه . وقد أثبتنا سبحانه وتعالى كبرى وأكبر صفرى وأصغر . فأني منزلة كانت صغرت أم كبرت جلّت أم قلت . فإن الطاعة فيها من المأموم واحدة والمخالفة لها فاسدة إذ قد وقع التساوي في الطريقة والإشتراك في الحد والحقيقة وحكم الإمام على قسمين : لما كان الإمام إمامين ناطق ومضمن نطقاً وصادق ومودع صدقاً كالإمام الذي هو الكتاب الصحيح الذي يشهد عليه بالتصريح فيحكم عليه الكتاب بما شاء كيف شاء ولذلك قال الصادق المختار فيسبق عليه الكتاب فيدخل النار وكل ملك لا يكون فيه إمام متبع . فعن ما قريب ينخرب ذلك الملك ويتصدع ولهذا توفرت دواعي كل أمة إلى اتخاذ الأئمة وهكذا جرت الحكمة الإلهية والنشأة الربانية فقال الحكيم الخبير ﴿وإن من أمة إلا خلا فيها نذير﴾ كل أمة على حسب ما تعطي حقيقتها وتقبل رقيقتها فإن الله تعالى يقول ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم . فالحق البهائم بالأمم وحكم بذلك وعم وكل أمة في أفقها ناطقة وفي أوجها عاشقة فليس في الوجود جماد ولا حيوان إلا ناطق بلسان لسان ذات لا لسان حال والقائل بخلاف هذا قائل محال فالحجب كثيفة والمعاني لطيفة فلو كشف الغطاء . وزال الاستبطاء لرأيت كل ذات مسبحة في جنسها ، ناطقة في نفسها ، وإن من شيء إلا يسبح بحمده ، موف بعهده ، ألا ترى أن المؤذن يشهد له مدنى صوته فهذا قد عرفنا بحقيقته لغته وكلام الميت يسمعه كل حيوان ما عدا الإنس والجان ، وفي كل أمة من هذه الأمم نذير من جنسها على



حسب نفسها ، ولا بد من اتخاذ الإمام المتبع في الشيء الذي قدم له واتبع فإن نازعه آخر هلك ، وبقي الأول على ما ملك إلا إن ظهر منه نقص في شروط الإمامة ولم يثبت فيه العلامة فليعذر من وقته مقتته ، وليقدم في تلك المنزلة من كانت فيه الشروط على العقد المربوط ، فإمام الأئمة كلها هادياً ومضلها لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا فقد قرن الفساد بالاشتراك وقال إن بها يقع الهلاك فلا بد من إتحاده في حكم بلاده ، فلا سبيل إلى منازعته ولا مدخل إلى مطالبته إلا كما ذكرت لك من كمال الشروط واستيفائها ، والوفاء بحقوقها وآدائها وإمام الصلاة إمام فيها ، على أركانها ومبانيها فإذا ركع فاركعوا فإذا سجد فاسجدوا ومن رفع قبل الإمام فناصيته بيد الشيطان ، وكذلك القاضي إمام فيما نصب إليه ، والقائم إمام فيما قدم عليه ، «وكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته» ، فكلكم إنسان إمام في بيته وبنيته والإمام الأكبر المتبع الذي إليه النهاية والمرجع وتنعقد عليه أمور الأمة أجمع فكل إمام لا يخالف في إمامته إذا ظهر بعلامته ، وكل إمام تحت أمر هذا الإمام الكبير . كما إنه تحت قهر القاهر القدير ، فهو الأخذ عن الحق ، والمعطي بحق في حق فلا تخربوه وانصروه ووقروه وعزروه فإنه إلى هذه المنزلة الشريفة الإشارة بقوله سبحانه ﴿إني جاعل في الأرض خليفة﴾ ولما وقع الاعتراض عليه جعل المعترضين سجداً بين يديه فاختص بخزي الأبد من أبى عن السجود حين بادر . امثل الأمر وسجد وكفى بهذا للإنسان فكيف إذا انضاف إلى هذا كونه على صورة الرحمن فله الفضل على جميع الوجود بالصورة والسجود بالصورة صحت له الإمامة . وبالسجود صحت له العلامة . حين يشهد الحق له إنه علامة ، ولما كان الأمر على هذا الترتيب وأعطت الحكمة على هذا التقريب كذلك هذه النشأة الإنسانية ، والنكتة الربانية فيها أئمة كما فيها أمم فوق أمة . إذ كان أم الكتاب وحضرة اللباب . والروح الفكري إمام والروح العقلي إمام والروح المصور والروح الخيالي والروح الوهمي إمام الحواس أئمة ، ولكل إمام من هذه الأئمة أمة والإمام الأكبر . والنور الأزهر . والقلب المقدم على عالم الشهادة والغيب وهو الروح القدسي . والإمام القدسي وإليه أشار (ص) بقوله إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد . وإذا فسدت فسد الجسد ألا وهي القلب فإن كان صالحاً فروح قدسي وإن كان غير ذلك فشيطان غوي ، فالرغبة على دين الإمام سواء في عالم البسائط أو عالم الأجسام فإمام الإنسان هو الذي قال فيه الرحمن ما وسعني أرضي ولا سمائي ، ووسعني قلب عبدي حين ضاق عن حمل

تجليه الأرض والسماء واستحال عليهما الإتصاف بالأسماء فصار قلب العارف بيت الحق ومقعد صدق فقد ثبت الإمام جمعاً وأتى الناس إليهما كرهاً وطوعاً واعلموا إن المبايعة لا تقع إلا على الشرط المشروط والعقد الوثيق المربوط كل مبايع على قد عزمه ومبلغ علمه فقد يبايع شخص على الإمامة وفي غيره تكون العلامة ، فتصبح المبايعة على الصفات المعقولة لا على هذه النشأة المجهولة فيمد عند تلك المبايعة للخليفة للناقص في ظاهر الجنس الخليفة المطلوب يده ، من حضرة القدس ، فتقع المبايعة عليها من غير أن ينظر ببصره إليها ، ولذلك يقع الاختلاف في الإمام المعين لا في الوصف المتبين فقل خليفة تجمع القلوب عليه ولا سيما إن اختلف ما بين يديه فقد صحت المبايعة للخليفة . وفاز بالرتبة الشريفة وإن توجه اعتراض فلا سبيل إلى القلوب المنعوتة بالمراض ، ولما كان الحق تعالى الإمام الأعلى والمتبع الأولى قال ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ ولا ينال هذا المقام إلا جسم بعد النبي المصطفى الأعظم إلا ختم الأولياء الأطول الأكرم . وإن لم يكن من بيت النبي فقد شاركه في النسب العلوي . فهو راجع إلى بيته الأعلى لا إلى بيته الأدنى .

### نكتة الشرف في غرف من فوقها غرف

وكان ولي (وفقه الله) يقول قولاً قياساً شهادة وإحساناً لم يكن الختم من بيته ومستخرجاً من نسبته حتى يكون الشرف بالنسب الأكمل . وأتم للمنصب الشريف وأفضل . ولو كحل هذا القائل عينه . وتحقق فيه ورأى سلمان (رضي الله عنه) ملحقاً بأهل البيت لعرف أن المراد ليس في البيت :

فمن شرف النبي على الوجود	ختم الأولياء من العقود
من البيت الرفيع وساكنيه	من الجسم المعظم في الوجود
وبينتي الحقائق في ذراها	وفضل الله فيه من الشهود
لو أن البيت يبقى دون ختم	لجاء اللص يفتك بالوليد
فحقق يا أخي نظراً إلى من	حمى بيت الولاية من بعيد
فلولا ما تكون في أبينا	لما أمرت ملائكة السجود
فذاك الأقدسي امام نمسي	يسمى وهو حي بالشهيد
وحيد الوقت ليس له نظير	فريد الذات من بيت فريد
لقد أبصرته ختماً كريماً	بمشهده على رغم الحسود

كما أبصرته شمس البيت منه  
لو أن النور يشرق من سناه  
لأصبح عالماً حياً كريماً  
فمن فهم الإشارة فليصنها  
فنور الحق ليس له خفاء  
رأيت الأمر ليس به توان  
نطقته به وعنه وليس إلا  
وكوني في الوجود بلا مكان  
فما وسع السماء جلال ربي  
أردت تكتماً لما تجاري  
وهل تخشى الذئاب عليه من قد  
وخاطبت النفيسة من وجودي  
أبعد الكشف عنه لكل عين  
فردت في الجواب علي صدقاً  
وسله الحفظ ما دام التلقي  
سألتك يا عليم السر مني  
وأن تبقي علي رداء جسمي  
وأن تخفي مكاني في مكاني  
وتستر ما بدا مني اضطراراً  
وأن تبدي علي شهود عجز

مكان الخلق من جبل الوريد  
على الجسم المغيب في اللحود  
طليق الوجه يرفل في البرود  
وإلا سوف يلحق بالصعيد  
على الأفلاك في سعد السعود  
سواء في هبوط أو صعود  
وان الأمر فيه على المزيد  
دليل انني ثوب الشهيد  
ولكن حل في قلب العبيد  
إليه النكر من بيض وسود  
مشى في القفر في عقر الأسود  
على الكشف المحقق والشهود  
جحدت وكيف ينفعني جحودي  
تضرع للمهيمن والشهيد  
وسله العيش للزمن السعيد  
عصاماً بالمودة في الورود  
بكعبتكم إلى يوم الصعود  
كما أخفيت بأسك في الحديد  
كسترك نور ذاتك في العبيد  
بتوفيقي موثيق المعهود

وسيدوا لك أمره ويتضح لك سره ولا ينبئك مثل خبير . فتلحق بالسميع  
البصير وتحقق بالعجز والتقصير فلنذكر الآن نسختك من هذا الخليفة البيتي الإمام  
ثم أختم نسختك من ختم الأولياء الكرام والختم يكون التمام .

### النكتة المؤخرة في الدرة المدخرة

ولما جل عتبي حل عيبي  
وعند شهود ربي حل حبي  
ولما فاح زهري هب سري  
ولما اضطر أهلي لاح نار  
على عيني فصيره عديماً  
على قلبي فصيره سليماً  
على نوري فضيره هشيماً  
من الرحمن صيرني كليماً

ولما كنت مختاراً حبيباً  
مطوت ولم أبال بكل أهل  
وكنت إلى رجيم البعد نجماً  
ولما كنت مرضياً حصوراً  
لحظت الأمر يسري من قريب  
وكنت به كفرد بعد ست  
فلو أظهرت معنى الدهر فيه  
ولكنني سترت لكون أمري  
فستر الأمور بكل كشف  
وكان براق سيري بي كريماً  
نزلت فكنت رحماناً رحيماً  
دوين العرش وقادراً رجيماً  
وكان إمام وقت الشمس ميماً  
على ذكره يصيره رميماً  
لعمام العقد قواماً عليماً  
لاعجزت العبارة والرقوما  
محيطاً في شهادته عظيمماً  
لعين صار بالتقوى سليماً

فصل : ولما تكلمنا على الشرف النبوي الأجل من طريق البيت الأعلى حتى نستوفيه في آخر الكتاب من غير اختصار ولا اسهاب ، ولكن يسير ألفاظ جزئية تدل على معاني كلية .

فصل : كذلك للإنسان نسبتان وله في العالم منصبان فاشرق نسبه وأعلى منصبه أن ينتسب للحق لا لوالديه وأن يقيم سره أبداً خذ بما بين يديه فإذا صحت له هذه الرتبة وفاز بأعلى درجة القربة وتصرف عن سماع الأذن المتعال صح له النسب العالي فكان إذ ذاك عبد الله بن فلان ، وأما ما يقتدي به الثقلان .

فصل : ولما قدّمنا شرف البيت الأعلى إذ كان الأشد والأولى أردنا أن تتميز المرتب بالأخذ في شرف النسب الذي يتعلق به الورث الحسي . والعرض النفيسي .

فصل : كذلك صح التقدم لعالم غيب الإنسان على ما فيه من نسب الحيوان فهو محركه ومصرفه ومنبهه ومعرفة . ولكن احتجب عن أكثر الناس عالم غيبهم بما ظهر . فلذلك حرموا إكتساب السالئء وإقتناء الدرر وحيل بينهم وبين الأسرار . وضرب بينهم وبين الأسرار . وضرب بينهم وبين مطلع الأنوار بظل هذا الجدار . وإن كان له وجود شريف وسر لطيف . سأنبهك عليه وأنديك إليه وأعرف لأن الورث ورثان كما أن العلم عالمان فالورث الأعلى في العالم الأجل ورث أسرار وتجليات الأنوار والورث الأسنى في العالم الأدنى ورث استخلاف على أمصار وتعبد أحرار .



فصل : ولما كانت الشمس لا بد لها من تحول مطلعها وتبدل موضعها كذلك لا بد من طلوع شمس حقتك على ظاهرها خلقك . واعلم أن الشمس لا تزال جارية من المغرب إلى المشرق بنفسها كما لم تزل جارية من المشرق إلى المغرب بغيرها غير أن البصر قاصد واللب حائر . فلا بد لها يوماً أن تظهر حركتها وتعطي بركتها فمن جاء أجله المسمى ولم تغفر حوبته فقد أغلق باب توبته وطلعت شمس من المغرب ولا ينفعه إيمان ذلك الوقت ما لم يكن أمن وهو قوي مستبصر فإن الله تعالى يقبل توبة عبده ما لم يعز عز .

فصل : ولما كان هذا الأمر هو الكنز الخفي بالبحر الغربي أشار إلى أن القلب هو مقعد الصدق ومحل أسرار الحق وهو البحر المحيط والمعبر عنه بالعالم البسيط عنه تكون المركبات ومنه تصدر الحركات والسكنات .

فصل : ولما قال ولا يعرف ذلك الكثر إلا من كان روحاً لا جسماً وعلمه الحق من لدن علماً . وأنبعث من كان كليماً في طلبه ليعرف شرف مذهبه وأظهر المعروف المحمود في المنكر المشهود وجاء بثلاث أفعال من المقام العال ففعل إضافة إليه وفعل إضافة إلى الحق وفعل شرك في العبارة عنه بين الحق والخلق .

فصل : كأنه أشار إلى أن الإنسان ما دام في نفسه البهيمية ملاحظاً لنفسه النباتية لا يتجلى له أمر ولا يبدي له سر فإن ارتقى عن درجة الأجسام . وزال عن عالم الأوهام والتحق بمقام الإلقاء والإلهام أتعب في طلبه علماء الأحكام ، فصار شاهده يطلب غائبه ليعرف مقاصده ومذاهبه ، فإن وقع عليه قيده بشرطه واستوثق من عقده وربطه ، فأبدي له من المعاني ما ينفر عنه طبعه ويرد عليه شرعه ، فيذكر ويعلم أن الله قد أنبا بصدقه وقدر ، فهذه علوم الأداب والحكمة ، وباب التواصل إلى حضرة الرحمة .

فصل : ولما قال فالذي يعرف حقيقة ذلك الكنز ومحل النجاة والفوز يقيم جداره ، ويسكن داره ولا يطلب أجراً ويحدث لمن أنكر عليه منه ذكراً .

فصل : أشار إلى كتمان الأسرار من جانب الجبار لينظر أهل الإنكار فيصح منهم الاعتذار ، ونسي بما في طي هذه الأخبار .

فصل : ولما قال بلغ اليتيمان أشدهما وتوفي الأدوار أمدهما يظهر الكنز . وتقوم دولة العز .

فصل : كأنه يقول فإذا بلغ الروح العقلي منتهى نظره وبلغ الروح الفكري غاية فكره ، ووفت الأدوار الفلكية أربعين أخلصها وشركت بين تقدمها في ذلك ومناصها حتى جاء الروح القدسي أميراً واتخذ الروح العقلي وزيراً والفكري سميماً والحيواني سريراً .

فصل : ولما قال وتشرق من الذي أشراقه وتعتقد عليه أرزته ويظهر العدل ويكون الفضل ولكن إلى الشرق رجوعها بعد ما ينقضي من العرب طلوعها .

فصل : كأنه يقول وإذا كان السر من قلب طالماً فقد كان فيه غارباً وليكن كان غروبه طلوعاً من ذلك الأفق العلي وغروباً من المقام الأعلى . ثم قد يكون طلوعه من الأفق النفسي يكون غروباً من الأفق السفلي .

فصل : ولما قال فإذا ظهر الأمر في مجمع البحرين . ولاح السر المكنم لذي عينين . كأنه يشير إلى ظهور النكتة الربانية ، في هذه النشأة الإنسانية فإنه مجمع البحر الآن والكون والعين وقوله في عينين ، يشير إلى صاحب الصفتين ، فمن فهم فقد فاز فوزاً عظيماً ، وكان بالله عليماً .

فصل : ولما قال وقام سمى النبي وعن يمينه سماه الولي . وذلك عندما ينعدم الخاء ويخط الألف في السماء ويجري وادي منى ويظهر الإنسان في الماء . وتكون الشمس في الجوزاء . فإذا استوى الفلك على الجودي وقيل بعد القوم الظالمين وقيل السفيناني وصار من الفاسقين ونادى الأب ابنه وقيل له أنه ليس من أهلك إني أعظك أن تكون من الجاهلين .

فصل : أشار بذلك إلى الورث النبوي . والمقام البرزخي ورفع الحجاب الإلهي في قتل السفيناني وتحصيل المراكب الإحشائي على الجودي الأنبائي .

فصل : ولما قال وكانت علامة أيمن الخد وكونه يمين الواحد المالك فمن ثبتت له تلك العلامة فقد صحت الإمامة .

فصل : ولما كانت المبايعة لهذا الإمام بين الركن والمقام وليس له وراءها مرمى لرام .

فصل :، كذلك إذا كان واقفاً بين مقام الخلعة . وركن من رام باضيافه سد الخلعة الذي قال فيه (ص) في صحيح الخبر : «رحم الله أخي لوط لقد كان يأوي

إلى ركن شديد خطاباً لجميع البشر . هنالك يوصف بعند ذي العرش مكين .  
مطاع ثم أمين ، وتعقد له مبايعة التعيين في الحرم المنيع والبيت الرفيع .

فصل : ولما كان فتح المدينة التي هيأتها هكذا بالتكبير والتهليل ، وفي  
مقدم العسكر جبريل ، وقد عطف اللواء المشرق نحو بلاد المشرق ، ورياح المغرب  
تزعجه ، وبشائر الفتح تلهجه والملائكة به حافون ، وعليه ملتفون وامامه  
مصطفون .

فصل : إذا فتح العارف مدينته الكبرى بالمجاهدة والمعاناة والمكابدة  
وارتقى إلى فتح مدينة الرسول ففتحها بالتهليل وذلك بتزل الروح الأمين من ربه  
على قلبه بسرائر غيبه والملائكة من بين يديه ومن خلفه رصداً فحينئذ يرجع من  
حيث جاء مسروراً ، وقد ترك البلاد ديوراً . فتحقق وتخلق والله الموفق .

فصل : ولما قال فإذا أخذت في هذا الرحيل ، فاطو بساطك أيها الخليل  
وسر معه بما معك من كثير أو قليل فإن لم يكن عندك قوة مال ، ولا طاقة لك  
بحمل العيال ، فسر إلى معدن الإمام ، لحيثوا لك من المال إن استطعت أن  
تحمله ، وذلك أيضاً له علامة مع جلي الجبهة ، وقني الأنف وسيرته في الملك  
بين اللين والعنف ، فاصحب ذلك الركب المحفوظ المصان الملحوظ ، فإنه لا  
خير فيما تبقى بعده . ولكن الخير امامه وعقده .

فصل : كذلك العارف إذا نزل روح قدسه إلى فتح مدائن نفسه ، ورجع  
إلى حضرة أنسه ، لزم الجوارح أن يرجعوا وراءه ، ويلازمون تلقاه ، فإن افتقروا  
استمدوه ، وإن غير عليهم استعدوه .

فصل : وبعد إنقضاء هذه الدول يخرج الأعور في وجعله تزل ، فيميت  
بإذن الله فتنة ويحيي ما أمات ، وينزل الله الغيث ويخرج النبات ، وتأتي إليه الأموال ،  
وينعقد عليه الأمال ، إلا من تحصن وتصبر ، وأكل من الحشيش الحرث ، حتى  
يأتي الأمر الأكد ، فيقتله عيسى عند باب له ويظهر دمه في الحربه ، ويسرع إلى  
الحصار بالأوبة ويخرج من وراء السد بأكثر عدد وأقوى هدد ، فيدعوا عيسى بن  
مريم (ع) على أولئك الأمم ، بعدما لم يتركوا بالأرض ديار أو أرسلوا السهام في  
الجول يفتلوا من في السماء فيردها سبحانه عليهم مخصوبة بالدماء فيسلط الله في  
ليلة ذا التعف في أعناقهم فيموتون في ليلة إلى آخرهم . ثم تخضب الأرض ويكثر

الزروع وتعظم الثمرة ، وتظل الرهط الكثيرة الشجرة وتحى الشريعة المحمدية ، وتظهر الحقيقة الأحدية إلى أمد معلوم وقدر محتوم ، وتنفخ دابة وتطلع شمس ولا يقبل عند ذلك إيمان نفس والله يعصمنا من غوائل الفتن ويصرف عنا وجود المحن .

### نكتة تمام الأنبياء في تعيين ختم الأولياء

وهو النسب الأعلى الذي تقدم ذكره في نكتة الشرف جهل من جهل عرف من عرف ، ولما أشار من إشارته علم وطاعته غنم ، وهو الذي يلقي الأمور ويشرح الصدور ، إن أتبه على تعيين هذه النكتة وأن تأتي بها كالساعة بغتة ، وذلك لتوفير داعيه من إذن واعيه ، فلا بد من بسطها وحل ما قوي من ربطها وما ذكره الله تعالى في كتابه في هذا الختم من الأسرار ما ورد عن النبي (ص) فيه من الأخبار وورد الأمر بأن أذكر من الكتاب العزيز مقاماته وآياته ونلغز أيضاً أسمائه وصفاته . فاعلم أيديك الله بكلمة . ووهبك معالم حكمه ، وأوضح لك سر قدسه وإن الختم الذي يحمل لواء الولاية ، ويكون المنتهي للمقام والغاية . أنه قد كان ختماً لا يعرف وكان له الأمر لا يرد ولا يصرف في روحانية متجسدة وفردانية متعددة ، ختم أمراً حسيماً فاستتر وختم أمراً مقامياً فظهر ، وإن ظهر بعد ولي فليس له المقام العلي . فإنه من جملة أعدائه أتباعه وصحابته وأشياعه ألا ترى الأمر الإلهي قد حكم ، ونفذ تقديره وختم . فصير من كان نبياً عندما بعث (ص) ولياً بحسن الإستماع حكم الاتباع والتحق بالطاعة . وكان من بعض أطوار القيامة . لذلك جري الحكم في هذا السولي . الآتي بعد الختم العلي ، فليس الختم بالزمان وإنما هو بإستيفاء مقام العيان . وإن كان لا بد أن يقارن حركة فلك هي زمانه ، ووقته وأوانه فينسب إلى الزمان من هذا الجانب ، وهكذا أمره في سائر المذاهب .

### إفصاح الكتاب العزيز بمقاماته والأعلام بأحواله وآياته

واعلم أن الله تعالى ذكر الختم المكرم ، والإمام المتبوع المعظم . حامل لواء الولاية وخاتمها ، وإمام الجماعة وحاكمها وأنبا به سبحانه في مواضع كثيرة من كتابه العزيز تنبيهاً عليه وعلى مرتبته ليقع التمييز فإن الإمام المهدي . المنسوب إلى بيت النبي . لما كان إماماً متبوعاً وأمراً مسموعاً ربما اشتبهت على الدخيل صفاتهما واختلطت عليه آياتهما وأما عيسى (ع) فلا يقع في آياته اشتراك ،



فإنه نبي بلا ريب ولا إرتباك ولما كان الختم والمهدي كل واحد منهما ولي ربما وقع اللبس وحصل التعب لدواعي النفس ، فلهذا الأمر الكبار ما نبه عليه لأهل البصائر والأبصار وأما العوام فليس لنا معهم كلام ، ولا له بساحتهم إمام ، فإنهم تابعون أسمائهم مقتدرون بأمرائهم والأمراء والعلماء يعرفونه ، ويقتفون أثره ويتبعونه حتى أن عيسى (ع) ليذكره فيشهد له بين الأنعام ، وأنه الإمام الأعظم والختم . لمقام الأولياء الكرام وكفى بعيسى (ع) شهيداً ، وإن وراءكم له عقبة كؤداً . لا يقطعها إلا من ضمير بطنه وسهل حزته ، فموضع نبه عليه سبحانه أنه سيظهر على أوليائه وينصر على أعدائه ، وذلك فاعلم .

وهذا فصل : يحتوي على مولده ونسبه ومسكنه وقبيلته وما يكون من أمره إلى حين موته واسمه وأسماء أبويه مما تضمنه نص القرآن الصحيح والخبر الواضح الصريح فأما القرآن فتضمن ذكره وذكر أخيه ، وأما الخبر فيعم ذكره دون أخيه إلا في موضع واحد فذكره مع متبعيه ، وتتبع موضع التنبيهات عليه والتنصيص في القرآن فوجدته كثيراً لكن على تقاسيم البرهان فمنها في البقرة موضعان ، فيها علاماته ، ومكانته وآياته في آل عمران أربع مواضع الاعتناء به قبل وجود عينه ، وتقوم شرفه قبل كونه وآثاره الحميدة ، وأفعاله المشهودة وإحاطه بالنقص والخط والنقص ، والحل بعد الشد والربط ، ومسكنه الذي لا تغيره الذاريات ، ولا تجهله التاليات . أوجب التصديق به خالقه ، وأودعه في الشرع واثقه ، وفي النساء أربعة مواضع ، إلحاق بعضها بصاحب النور وتنزهه في ذاته عن قول الزور ، ومناجاته مع إخوانه ، وجولاته في ميدانه . أفردته بالصدق في نطقه . مناسبة بينه وبين خلقه ، جاء حرف تنبيه ، لا تبغيض فأبانه وأظهر للعقول السليمة منزلته ومكانه ، ثم ذكره بما دل عليه أبو يزيد في مناجاته بسماء التوحيد وشاركه في أوضح الأسماء صاحب سورة الإسراء وفي المائدة في ثمانية مواضع علمه الراسخ ومنصبه الشامخ ، ونوره الأوضح ، وسره الأفضح ونصحه وتحريضه وتخصيصه وتخفيضه ، لا طه بالأنقص بتصريح النص ، لتكميل علمه وتنقيح فهمه ، خاطب الحق عباده على مقوله ، كما فعل بأنبيائه ورسله ، وذكره بالأفعال الغيبية في العين ، ورده من عالم البقاء إلى عالم لبس الكون . طوّل بخطه الأعلى من المقامات العلى . فالحق بالسفلي وبالعدول عن الطريقة المثلى . اتحد سره بربه ، تعشّقاً لانسلاخ زمان قربه ، فأراد الرجوع عن مدركه ، والسلوك على منهجه ، فنودي في الأعنان في عرصات الكيان بلسانك الشرك ، والبراءة من

الآفك ، فوحد واستشهد ، وسجد للواحد الأحد ، وفي الأنعام موضع رتقه رتقاً لا يفتق ، وجعله خلقاً لا يخلق وفي براءة موضع لما وقف على حقيقة شرف نفسه فاطه بما يسر من جنسه وفي مريم موضعان ، توج فساد وأحمد نار العنان ، وفي الأنبياء موضع زكي فتزكى ، ونودي فلم يتلكأ ، وفي المؤمنين تشام فريع وأخضب ورتع ، وفي الصافات عرض بأخيه مع جملة بنيه ، وفي الشورى موضع مهد له السبيل وعرف أسباب التنزيل ، وفي الزخرف موضع نبه على مقامه تنبيهاً لا يرد ببرهان لا يصد وفي الحديد موضع الحق بالياً ، ولم يصح أن يكون متلواً فكان صديقاً ولياً فإن النبي هو المتلوا لا التالي ، والولي هو المولى عليه ليس الوالي ، وفي الصف موضعان قيل عنه فقال ورد ذنبه فزال المطال وفي التحريم حرم ، وأقر له بالمقام وسلم وأما الخبر الصحيح في مثل البخاري ومسلم . فانظروا ما أشار إليه ابن بطال وصاحب كتاب المعلم إلى غير ذلك من الآيات البينات ، وأما النبي محمد (ص) فإنه اجتمع به في الأرض التي خلق منها آدم (ع) ، وفي هذه الأرض من العجائب ما يعظم سماعه ، ويكبر استشاعه ، وقد ذكرت هذه الأرض وما فيها من العجائب وما تحويه من الغرائب ، في كتاب أفردته لهما سميته بكتاب الأعلام . بما خلق الله من العجائب في الأرض التي خلقت من بقية طينة آدم (ع) واعلموا أن زمانه أربع من صورة العقود الأول على حسب ما حط له في الأزل فكان العام الأول كشهري والعام الثاني كجمعة ، والعام الثالث كيوم ، والعام الرابع كساعة ، وما بقي من الأعوام . كخطرات الأمانى والأوهام ، وأنه زائل عن مرتبته بختمه ، وظاهر بعلم غيره لا بعلمه وجار في ملكه . على خلاف حكمه ، ولولا ظهر بهذا العلم ، وحكمه بهذا الحكم . ما صح له مقام الختم ولا ختمت به ولاية ، ولا كملت به هداية ، وإن له حشرين ، ولصحبة فجرين ، ولوجهه نورين ، وفي حفظه علمين وله عالمين يشركهما في حكم ، ويحض أحدهما بحكم ، فهو صاحب حكيم . وهو من العجم لا من العرب آدم اللون أصهب أقرب إلى الطول . منه إلى القصر كأنه البدر الأزهر اسمه عبد الله وهو اسم كل عبد الله . وأما اسمه الذي يختص به فلا يظهر فيه إعراب . وينصرف في صناعة الأعراب . أوله عين اليقين . وآخره قيومية التمكين ونصف دائرة الفلك من جهة النصف الذي هلك لا يدع باسم سواء ولا يعرف أباه إن وقف قلت سرولة وإن مشي مشي بين السعي والهرولة . مرضي القول مشكور الفعل وهذا هو فاعلمه .





بصاحب التقديم ، وهو الأصب والأصم الملحق بالثلاثة الحرم ، لكن أقوى ما تقوم عليه الحجة الحاقة في التعظيم بذى الحجة ، وقد يكون الآخر بالجسم ، يتقدم على الأول في الحكم . ألا ترى أن النبي (ص) مؤخر في النشأة الدنياوية . مقدماً في النشأة الأخراوية ، وإذا صح التقديم فالتساوي أخرى وبهذا أشار من جري هذا المجرى ، ألا ترى نص النبي (ص) لأصحابه عنكم للعامل منهم ، أجر سبعين منكم فقالوا بل منهم فقال بل منكم فأكد بالعطف التفاضل في النطف فانظر إلى عظيم هذا البذل وعميم هذا الفضل فإن احتج عليك الحضم الضعيف بمفاضلة المد والنصيف فاعلم أن للمفاضلة أبواباً وأن لها عند المفضل أسباباً أذهي راجعة إلى الزيادة والنقص بالحكم الإصطلاحي والنص فقد فضل الواحد صاحبه بتكليم الله له وفضله الآخر بإحياء الموتى وإبراء الأكمه والأبرص وإذا وقد صح القول وتبين التساوي فقد فضلونا من غير الجهة التي بها فضلناهم وعرفونا بغير الدليل الذي عرفناهم وقد يقع الاشتراك بيننا في الصفة ويجتمع في بعض مراتب المعرفة فإذا تحققت هذا التفضيل فقد فتح لك في التفضيل وساغ لك التأويل ولما كان ذو الحجة أوان الفضل والتعيين حملنا ما بعده من الشهور على المتين من السنين فكان طلوع بعد إنقضاء الخاء من حروف الهجاء ، وكان ميلاده انقضاء الضاد والباء . بعد ميلاد الإنشاء ، وانتظام الأجزاء ، ولعل الناقد يدخل البائع في العلم فقل له ذلك أوان الحكم في دولة العز ، بظهوره عند إنقضائه ، وجود ختم أوليائه ، عند فنا العدد الوتر المذكور من الشهور ، والله أعلم .

قد تم الكتاب وهو المسمى بعنقا مغرب